

تعزيز التنسيق السوري - العراقي في ضوء التعاون التركي - الاسرائيلي

ملف مياه دجلة والفرات

يتصدر الاجتماع المقبل للجامعة

المشكلة، وإشارات المصالح السورية إلى أن خبراء سوريين وعراقيين اقترحوا العام الماضي مقاطعة الشركات التي تتول المشاريع التركية، وأن الجانب العراقي يبلغ الجامعة بغائمة الشركات التي تساهم في تمويل سدي «بيرة جيك» و«قره قيش»، قرب الحدود السورية - التركية.

وتقلت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سورية عن وزير الري العراقي السيد محمد نذير الاحمد ان مشروعات كهذه «تعتبر انتهاكاً للقانون الدولي بسبب تأخيرها على تدفق المياه إلى سورية والعراق وتجاهلاً واضحاً لحقوقهما في المياه».

وزاد في تصريحات نشرت اول من امس في الصفحة الاولى ان بلاده ستقاضي تركيا اذا اصررت على مواصلة سياستها الرامية في شأن المياه التي تلحق اضراراً كبيراً بالبلدين العربيين، لافتاً الى ان وزارته شرعت في بناء سد جديد على نهر دجلة بسبب استمرار تركيا في بناء السدود التي ستؤدي الى ان يواجه العراق مشكلة كبيرة وخظيرة.

تركيا اكثر من ٥٠٠ متر مكعب في الثانية الى سورية التي تصرف بويرها الى العراق ٨٨ في المئة منه بموجب اتفاق ثنائي بدأ العمل به في العام ١٩٩٠.

وقالت مصادر دبلوماسية لـ «الحياة» ان التنسيق السوري - العراقي في موضوع المياه «يزداد عمقا في السنتين الأخيرتين في ضوء التعاون العسكري التركي - الاسرائيلي».

وأشارت الى انهما استطاعا فرض الموضوع على جدول أعمال مجلس الجامعة منذ العام ١٩٩٢ لمناقشة تطوراتها.

وتتجنبان انقرة الدخول في مفاوضات لتقسيم المياه وتقتصر «بمروسة المياه» او «تسعين المياه» والنظر الى المشاريع على أساس الجوانب الاقتصادية والانتاجية بصرف النظر عن كون وجودها، في وقت تستمر في بناء ٢٢ سداً في إطار مشروع تطوير جنوب شرق تركيا (غاب).

وجاء في تقرير جامعة الدول العربية «ان تمويل مشاريع المياه في المستقبل يؤكد خطورة الآثار السلبية المترتبة على غياب الذي تقوم تركيا بانتهائه».

وزاد: «هذه المشاريع يجب ان تقوم على مبادئ القانون الدولي».

وان التمويل الخارجي يزيد من تفاقم

المشكلة، وإشارات المصالح السورية إلى أن خبراء سوريين وعراقيين اقترحوا العام الماضي مقاطعة الشركات التي تتول المشاريع التركية، وأن الجانب العراقي يبلغ الجامعة بغائمة الشركات التي تساهم في تمويل سدي «بيرة جيك» و«قره قيش»، قرب الحدود السورية - التركية.

وتقلت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سورية عن وزير الري العراقي السيد محمد نذير الاحمد ان مشروعات كهذه «تعتبر انتهاكاً للقانون الدولي بسبب تأخيرها على تدفق المياه إلى سورية والعراق وتجاهلاً واضحاً لحقوقهما في المياه».

وزاد في تصريحات نشرت اول من امس في الصفحة الاولى ان بلاده ستقاضي تركيا اذا اصررت على مواصلة سياستها الرامية في شأن المياه التي تلحق اضراراً كبيراً بالبلدين العربيين، لافتاً الى ان وزارته شرعت في بناء سد جديد على نهر دجلة بسبب استمرار تركيا في بناء السدود التي ستؤدي الى ان يواجه العراق مشكلة كبيرة وخظيرة.

مبارك يلتقي عرفات غداً واجتماع مصري - فرنسي قريباً

في متابعة التحقيقات في انفجار السفارتين الأمريكيتين في دار السلام ونيروبي قبل أسبوع، وفضيحة مونتينا لويشكي، صرنا الانتباه مؤخراً عن التعرّج في عملية السلام على المسار الفلسطيني بسبب التحدث في المقرن ان يلتقي في القاهرة قريباً بيلوماسيون مصريون وفرنسيون في إطار مجموعة العمل التي شكلت في تموز (يوليو) الماضي خلال زيارة وزير الخارجية عمرو موسى لباريس، للبحث في مخططات عقد مؤتمر انقاذ السلام في الشرق الأوسط ويأتي اللقاء ضمن تشاورات مصرية - فرنسية - أميركية تتناول درس الوضع الراهن وانعكاساته.

وقالت مصادر دبلوماسية ان الهدف هو الوصول في النهاية إلى موقف دولي يتعاطى مع إفشال إسرائيل عملية السلام مع الفلسطينيين، لتتحقق في الموضوع إزاء فشل المبادرات السابقة، لتحقيق تقدم في العملية.

ويأتي الاجتماع المصري - الفرنسي بعيد إبطاء سورية القاهرة ارتباطها إزاء القضايا الفلسطينية.

في متابعة التحقيقات في انفجار السفارتين الأمريكيتين في دار السلام ونيروبي قبل أسبوع، وفضيحة مونتينا لويشكي، صرنا الانتباه مؤخراً عن التعرّج في عملية السلام على المسار الفلسطيني بسبب التحدث في المقرن ان يلتقي في القاهرة قريباً بيلوماسيون مصريون وفرنسيون في إطار مجموعة العمل التي شكلت في تموز (يوليو) الماضي خلال زيارة وزير الخارجية عمرو موسى لباريس، للبحث في مخططات عقد مؤتمر انقاذ السلام في الشرق الأوسط ويأتي اللقاء ضمن تشاورات مصرية - فرنسية - أميركية تتناول درس الوضع الراهن وانعكاساته.

وقالت مصادر دبلوماسية ان الهدف هو الوصول في النهاية إلى موقف دولي يتعاطى مع إفشال إسرائيل عملية السلام مع الفلسطينيين، لتتحقق في الموضوع إزاء فشل المبادرات السابقة، لتحقيق تقدم في العملية.

ويأتي الاجتماع المصري - الفرنسي بعيد إبطاء سورية القاهرة ارتباطها إزاء القضايا الفلسطينية.

أكدت أن الاتصالات مع الإسرائيليين لم تسفر عن أي نتيجة

القيادة الفلسطينية تتمسك بأولوية الشروع في الإصلاح الإداري

المرحلة المقبلة، أما في الموضوع السياسي، فإشارات القيادة إلى أن عملية السلام ما تزال تعاني خللاً من الجذور الكاملة، ووضحة أن الاتصالات الفلسطينية - الإسرائيلية التي جرت لتجميع الإشارات الإسرائيلية خلال الأسابيع الماضية، لم تخرج أي نتيجة في أي اتجاه حتى الآن.

ودعت القيادة الفلسطينية الإدارة الأميركية في هذا الصدد إلى القيام بمسؤولياتها لأخراج العملية السلمية من جمودها الحالي، وذلك بإعلان عن مباديها وتقديم تقرير يحدد المعوقات التي

المرحلة المقبلة، أما في الموضوع السياسي، فإشارات القيادة إلى أن عملية السلام ما تزال تعاني خللاً من الجذور الكاملة، ووضحة أن الاتصالات الفلسطينية - الإسرائيلية التي جرت لتجميع الإشارات الإسرائيلية خلال الأسابيع الماضية، لم تخرج أي نتيجة في أي اتجاه حتى الآن.

ودعت القيادة الفلسطينية الإدارة الأميركية في هذا الصدد إلى القيام بمسؤولياتها لأخراج العملية السلمية من جمودها الحالي، وذلك بإعلان عن مباديها وتقديم تقرير يحدد المعوقات التي

المرحلة المقبلة، أما في الموضوع السياسي، فإشارات القيادة إلى أن عملية السلام ما تزال تعاني خللاً من الجذور الكاملة، ووضحة أن الاتصالات الفلسطينية - الإسرائيلية التي جرت لتجميع الإشارات الإسرائيلية خلال الأسابيع الماضية، لم تخرج أي نتيجة في أي اتجاه حتى الآن.

ودعت القيادة الفلسطينية الإدارة الأميركية في هذا الصدد إلى القيام بمسؤولياتها لأخراج العملية السلمية من جمودها الحالي، وذلك بإعلان عن مباديها وتقديم تقرير يحدد المعوقات التي

المرحلة المقبلة، أما في الموضوع السياسي، فإشارات القيادة إلى أن عملية السلام ما تزال تعاني خللاً من الجذور الكاملة، ووضحة أن الاتصالات الفلسطينية - الإسرائيلية التي جرت لتجميع الإشارات الإسرائيلية خلال الأسابيع الماضية، لم تخرج أي نتيجة في أي اتجاه حتى الآن.

ودعت القيادة الفلسطينية الإدارة الأميركية في هذا الصدد إلى القيام بمسؤولياتها لأخراج العملية السلمية من جمودها الحالي، وذلك بإعلان عن مباديها وتقديم تقرير يحدد المعوقات التي

الصحف السورية تشن "حرباً موثقة" على الفساد... في العقارات

بمخاضاته، واستمراراً لتحقيق «تشرين»، نشرت «الثورة» قرار «الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش» بإحالة رئيس مجلس إدارة الجمعية إلى القضاء الاقتصادي لإحباطه الضرر بالأموال العامة نتيجة الإهمال والتقصير، استناداً إلى أحكام القانون العقوبات الاقتصادي للعام ١٩٦٦، و«الهيئة» إلقاء الحجر الاحتياطي على أموال رئيس المجلس.

وكانت صحيفة أخرى نشرت تحقيقاً عن قضية العقارات رقم ٨ في الساحل، الذي تبلغ مساحته ٢٥ دونماً وحول من ملكية عامة إلى ملكية خاصة أقيمت عليه ١٢ وحدة سكنية بلغت كلفتها أكثر من ٣٠٠ مليون دولار أميركي، بذكر أن الجمعيات السكنية تساهم في حل مشكلة السكن في البلاد في ضوء ارتفاع الطلب بسبب الزيادة السكانية البالغ ٣.٤ في المئة سنوياً وانخفاض الطلب ووجود قانون إيجار قديم يعرقل العلاقة بين المستأجر والمؤجر، إضافة إلى عامل انخفاض الدخل للموظفين قياساً إلى أسعار العقارات.

وفي العاشر من الشهر الجاري طلب وزير التمييز السيد نديم عكاش من مديريات التمييز رفيع دمشق وحجز الكميات غير المرخصة من عدد من المنتجات الصناعية التي «تحتل ماركات هامة»، وكانت الصحف نشرت قوائم لثلاث المنتجات الغذائية المخالفة للمواصفات الصحية الرسمية.

بمخاضاته، واستمراراً لتحقيق «تشرين»، نشرت «الثورة» قرار «الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش» بإحالة رئيس مجلس إدارة الجمعية إلى القضاء الاقتصادي لإحباطه الضرر بالأموال العامة نتيجة الإهمال والتقصير، استناداً إلى أحكام القانون العقوبات الاقتصادي للعام ١٩٦٦، و«الهيئة» إلقاء الحجر الاحتياطي على أموال رئيس المجلس.

وكانت صحيفة أخرى نشرت تحقيقاً عن قضية العقارات رقم ٨ في الساحل، الذي تبلغ مساحته ٢٥ دونماً وحول من ملكية عامة إلى ملكية خاصة أقيمت عليه ١٢ وحدة سكنية بلغت كلفتها أكثر من ٣٠٠ مليون دولار أميركي، بذكر أن الجمعيات السكنية تساهم في حل مشكلة السكن في البلاد في ضوء ارتفاع الطلب بسبب الزيادة السكانية البالغ ٣.٤ في المئة سنوياً وانخفاض الطلب ووجود قانون إيجار قديم يعرقل العلاقة بين المستأجر والمؤجر، إضافة إلى عامل انخفاض الدخل للموظفين قياساً إلى أسعار العقارات.

وفي العاشر من الشهر الجاري طلب وزير التمييز السيد نديم عكاش من مديريات التمييز رفيع دمشق وحجز الكميات غير المرخصة من عدد من المنتجات الصناعية التي «تحتل ماركات هامة»، وكانت الصحف نشرت قوائم لثلاث المنتجات الغذائية المخالفة للمواصفات الصحية الرسمية.

بمخاضاته، واستمراراً لتحقيق «تشرين»، نشرت «الثورة» قرار «الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش» بإحالة رئيس مجلس إدارة الجمعية إلى القضاء الاقتصادي لإحباطه الضرر بالأموال العامة نتيجة الإهمال والتقصير، استناداً إلى أحكام القانون العقوبات الاقتصادي للعام ١٩٦٦، و«الهيئة» إلقاء الحجر الاحتياطي على أموال رئيس المجلس.

وكانت صحيفة أخرى نشرت تحقيقاً عن قضية العقارات رقم ٨ في الساحل، الذي تبلغ مساحته ٢٥ دونماً وحول من ملكية عامة إلى ملكية خاصة أقيمت عليه ١٢ وحدة سكنية بلغت كلفتها أكثر من ٣٠٠ مليون دولار أميركي، بذكر أن الجمعيات السكنية تساهم في حل مشكلة السكن في البلاد في ضوء ارتفاع الطلب بسبب الزيادة السكانية البالغ ٣.٤ في المئة سنوياً وانخفاض الطلب ووجود قانون إيجار قديم يعرقل العلاقة بين المستأجر والمؤجر، إضافة إلى عامل انخفاض الدخل للموظفين قياساً إلى أسعار العقارات.

وفي العاشر من الشهر الجاري طلب وزير التمييز السيد نديم عكاش من مديريات التمييز رفيع دمشق وحجز الكميات غير المرخصة من عدد من المنتجات الصناعية التي «تحتل ماركات هامة»، وكانت الصحف نشرت قوائم لثلاث المنتجات الغذائية المخالفة للمواصفات الصحية الرسمية.

بمخاضاته، واستمراراً لتحقيق «تشرين»، نشرت «الثورة» قرار «الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش» بإحالة رئيس مجلس إدارة الجمعية إلى القضاء الاقتصادي لإحباطه الضرر بالأموال العامة نتيجة الإهمال والتقصير، استناداً إلى أحكام القانون العقوبات الاقتصادي للعام ١٩٦٦، و«الهيئة» إلقاء الحجر الاحتياطي على أموال رئيس المجلس.

وكانت صحيفة أخرى نشرت تحقيقاً عن قضية العقارات رقم ٨ في الساحل، الذي تبلغ مساحته ٢٥ دونماً وحول من ملكية عامة إلى ملكية خاصة أقيمت عليه ١٢ وحدة سكنية بلغت كلفتها أكثر من ٣٠٠ مليون دولار أميركي، بذكر أن الجمعيات السكنية تساهم في حل مشكلة السكن في البلاد في ضوء ارتفاع الطلب بسبب الزيادة السكانية البالغ ٣.٤ في المئة سنوياً وانخفاض الطلب ووجود قانون إيجار قديم يعرقل العلاقة بين المستأجر والمؤجر، إضافة إلى عامل انخفاض الدخل للموظفين قياساً إلى أسعار العقارات.

وفي العاشر من الشهر الجاري طلب وزير التمييز السيد نديم عكاش من مديريات التمييز رفيع دمشق وحجز الكميات غير المرخصة من عدد من المنتجات الصناعية التي «تحتل ماركات هامة»، وكانت الصحف نشرت قوائم لثلاث المنتجات الغذائية المخالفة للمواصفات الصحية الرسمية.

بمخاضاته، واستمراراً لتحقيق «تشرين»، نشرت «الثورة» قرار «الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش» بإحالة رئيس مجلس إدارة الجمعية إلى القضاء الاقتصادي لإحباطه الضرر بالأموال العامة نتيجة الإهمال والتقصير، استناداً إلى أحكام القانون العقوبات الاقتصادي للعام ١٩٦٦، و«الهيئة» إلقاء الحجر الاحتياطي على أموال رئيس المجلس.

وكانت صحيفة أخرى نشرت تحقيقاً عن قضية العقارات رقم ٨ في الساحل، الذي تبلغ مساحته ٢٥ دونماً وحول من ملكية عامة إلى ملكية خاصة أقيمت عليه ١٢ وحدة سكنية بلغت كلفتها أكثر من ٣٠٠ مليون دولار أميركي، بذكر أن الجمعيات السكنية تساهم في حل مشكلة السكن في البلاد في ضوء ارتفاع الطلب بسبب الزيادة السكانية البالغ ٣.٤ في المئة سنوياً وانخفاض الطلب ووجود قانون إيجار قديم يعرقل العلاقة بين المستأجر والمؤجر، إضافة إلى عامل انخفاض الدخل للموظفين قياساً إلى أسعار العقارات.

وفي العاشر من الشهر الجاري طلب وزير التمييز السيد نديم عكاش من مديريات التمييز رفيع دمشق وحجز الكميات غير المرخصة من عدد من المنتجات الصناعية التي «تحتل ماركات هامة»، وكانت الصحف نشرت قوائم لثلاث المنتجات الغذائية المخالفة للمواصفات الصحية الرسمية.

بمخاضاته، واستمراراً لتحقيق «تشرين»، نشرت «الثورة» قرار «الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش» بإحالة رئيس مجلس إدارة الجمعية إلى القضاء الاقتصادي لإحباطه الضرر بالأموال العامة نتيجة الإهمال والتقصير، استناداً إلى أحكام القانون العقوبات الاقتصادي للعام ١٩٦٦، و«الهيئة» إلقاء الحجر الاحتياطي على أموال رئيس المجلس.

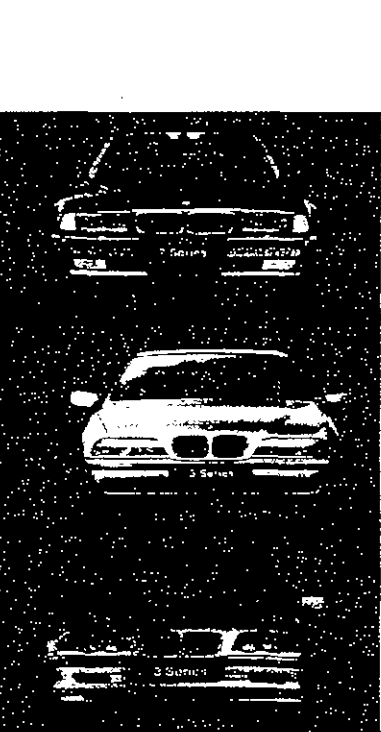
وكانت صحيفة أخرى نشرت تحقيقاً عن قضية العقارات رقم ٨ في الساحل، الذي تبلغ مساحته ٢٥ دونماً وحول من ملكية عامة إلى ملكية خاصة أقيمت عليه ١٢ وحدة سكنية بلغت كلفتها أكثر من ٣٠٠ مليون دولار أميركي، بذكر أن الجمعيات السكنية تساهم في حل مشكلة السكن في البلاد في ضوء ارتفاع الطلب بسبب الزيادة السكانية البالغ ٣.٤ في المئة سنوياً وانخفاض الطلب ووجود قانون إيجار قديم يعرقل العلاقة بين المستأجر والمؤجر، إضافة إلى عامل انخفاض الدخل للموظفين قياساً إلى أسعار العقارات.

وفي العاشر من الشهر الجاري طلب وزير التمييز السيد نديم عكاش من مديريات التمييز رفيع دمشق وحجز الكميات غير المرخصة من عدد من المنتجات الصناعية التي «تحتل ماركات هامة»، وكانت الصحف نشرت قوائم لثلاث المنتجات الغذائية المخالفة للمواصفات الصحية الرسمية.

بمخاضاته، واستمراراً لتحقيق «تشرين»، نشرت «الثورة» قرار «الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش» بإحالة رئيس مجلس إدارة الجمعية إلى القضاء الاقتصادي لإحباطه الضرر بالأموال العامة نتيجة الإهمال والتقصير، استناداً إلى أحكام القانون العقوبات الاقتصادي للعام ١٩٦٦، و«الهيئة» إلقاء الحجر الاحتياطي على أموال رئيس المجلس.

وكانت صحيفة أخرى نشرت تحقيقاً عن قضية العقارات رقم ٨ في الساحل، الذي تبلغ مساحته ٢٥ دونماً وحول من ملكية عامة إلى ملكية خاصة أقيمت عليه ١٢ وحدة سكنية بلغت كلفتها أكثر من ٣٠٠ مليون دولار أميركي، بذكر أن الجمعيات السكنية تساهم في حل مشكلة السكن في البلاد في ضوء ارتفاع الطلب بسبب الزيادة السكانية البالغ ٣.٤ في المئة سنوياً وانخفاض الطلب ووجود قانون إيجار قديم يعرقل العلاقة بين المستأجر والمؤجر، إضافة إلى عامل انخفاض الدخل للموظفين قياساً إلى أسعار العقارات.

وفي العاشر من الشهر الجاري طلب وزير التمييز السيد نديم عكاش من مديريات التمييز رفيع دمشق وحجز الكميات غير المرخصة من عدد من المنتجات الصناعية التي «تحتل ماركات هامة»، وكانت الصحف نشرت قوائم لثلاث المنتجات الغذائية المخالفة للمواصفات الصحية الرسمية.



فرصة نادرة لامتلاك إحدى سيارات القمة من BMW

اختر طريقة التقسيط التي تناسبك:

- بدون دفعة أولى، ولغاية ٥٠٪ دفعة أولى.
- أو بدون عمولة في حالة التقسيط لمدة سنة.
- أو ٤٪ عمولة في حالة التقسيط لمدة سنتين أو ثلاثة.
- وبدون دفعة أخيرة لامتلاك السيارة.
- إستبدال سيارتك الحالية كدفعة أولى.
- تسري هذه العروض على السيارات الجديدة، والمستعملة المضمونة من BMW

لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارتنا الآن.

محمد يوسف ناغي للسيارات

الرياض	جدة
المعرض الرئيسي: ٩٧٧٢	المعرض الرئيسي: ٢١٤٢١
معرض بندي مالكو: ١١٤٢١	معرض بندي مالكو: ٢١٤٢١
هاتف: ٤٦٥٩١٨٤	هاتف: ٦٦٩٢٣٣٣
فاكس: ٢٢٣٠٠٠٤	فاكس: ٦٦٠٣٧٨٧



القمة في متعة القيادة

الخبر: ٤٠٤١

م.ب: ٢١٩٥٢

هاتف: ٨٥٧٧٧٢

فاكس: ٨٥٧١٤٠٠

هاتف: ٨٢٤١٩٤٤

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩٤٨

هاتف: ٨٢٤١٩٤٨

فاكس: ٨٢٤١٩

هذا الأسبوع

خيوط أفريقية... والسحر الأنثغاني ينقلب على الساهر الأميركي

الحرب على اميركا

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

A black and white portrait of a woman with dark hair, wearing a wide-brimmed hat and a dark jacket, looking slightly to the side. The image is grainy and has a high-contrast, vintage feel.

■ سعاد حسني متى تعود
الى الشاشة؟ ■ كيف اعتذر
حسين فهمي للمخرج؟
■ هل تعود جالا فهمي
الى زوجها السابق؟
■ أصالة سعيدة وحزينة!

معارضة سودانية بارزة تجاه
اليرغني يؤكد
اهتمام مصر بـ
من السيا

[illegible]

بين الاجتماعات المتعلقة ست ساعات، وكان
 في نهاية اليوم الذي قال لـ "المجاهدة" إن
 "هذه كانت الاجتماعات التي جرت مع
 المصريين وقبائلي المعارضة
 وضامة بين أحد مرافقي المهدي والسيدة
 بدعها من الأخيرة رئيس حزب الأمة
 في معسكر المشاركة في الاجتماع
 في نهاية اليوم، لماذا ترفضون حضوره هل
 يقولون
 بها مرافق المهدي، لماذا لا تعينون إلى
 في نهاية مساندة شاركتم سيدات
 وإقتات سيارة المهدي للكان، فيما قلت
 في نهاية، فربما تكون سيارات المستعص
 في نهاية جان. تراكمه وأقولكم من أعمال
 في نهاية
 منظمات الإسم المصرية المعارضة
 في الاقتراع من سيارة قريب لدى مقاهله
 !!!أجبت القنصلية السودانية للبارزة

تنظيم معارض يؤكد رد هجوا
الخرطوم تتوقع

والمتصرين إلى الجنو
اباها في بداية الله
«سبحو» التي تم
العسكري على ج
للضغط على الحكو
وأضاف: «توقع
من إفريقيا والمغرب
الشعبية» وشد
الحكومية مستند
عدوان على أراض
حكومة لولاية

مدرسة
نور المعارف
العالمية

تحت إشراف وزارة المعارف
(إدارة التعليم الأجنبي بالرياض)
ترخيص رقم (٨)

UR AL-MAAREF INTL SCH
 Supervised by Ministry of Education
 Foreign Education Dept. - Riyadh
 Curriculum is broadly based on
 National Curriculum.

school follows the international
aimed system of education wh
dates that children between th
of 3 and 16 years should be te
subjects. Some of these subject
ish, Mathematics, Science and
are subjects.

License No. (8)
Tel. 4657990 - Fax. 4650065
P.O. Box 87754 Riyadh 11465

ولي العهد السعودي يتسلم رسالة من خاتمي

اليمن : مقتل ١١ شخصاً نتيجة السيول والأمطار

رئيس البرلمان الأردني يزور طهران

**قطع أيدي ستة من 'فدائيي صدام'
بعد اتهامهم بالسرقة والرشوة**

بغداد: تدخل واشنطن

بِعْمَلْ اُونِسْکُومْ لَیْسْ جَدِیدَا

□ تونس - الحياة،

بعد مؤتمر على موسيقى زنجية وخطابات بالفرنسية

□ نواکشوٹ - الشیخ ہکای

[illegible]

وأفعل ولد دلاوه في رسالة إلى وزير الداخلية في ١٠ اقسام الفرقة الثانية منوجيها منها قدره، وكلف وتسيير الشؤون الجارية في انتظار تجديد الانتساب وتبدير هياكل جديدة.

واقطعت «الحركة الوطنية الديمقراطية» ولد دلاوه قبل اطلاق قائلة ان السبب هو قبول عضوية جماعة تاسيرة منسوبة من الحزب الجمهوري الديمقراطي الحاكم. الجماعة التاسيرية والبلقية ولتتهم بمساعدة نظام الرئيس معاوية ولد الطابع على اخلاء العلف التي كان الاغارة لاجل ضحية لها خلال الاعوام ١٩٨٨ - ١٩٩١. وكان النظام العسكري (ونذاك) ولد الحزب الحركي التاسيرية العسكرية الزيجية يعاملت على شملت «سبات» من هناك لعدم من العسكريين الذين اتهموا في من هذه الاعمال كما يقولون ان خصوصه ينجون عن ذرية للانتساب لاسباب مستتصع لبقاء. وكان بعض الناصريين من بينهم اربن القيايدات التي قاطعت انتخاب الحاكم اخيرا) دخل في تحالف مع ولد الطابع ايام كان عسكريا. واستمر هذا التحالف بعد احوال التعددية السياسية في ١٩٩١. وقبل سنة اشهر انسحبت احدى الفئات الناصرية من حزب الرئيس ولد الطابع وقبرت الانضمام الى تجمع

□ القاهرة - أشرف الفقم

وعا لبرغني الحضور إلى تحديد موعد لعقد الاجتماع المقرر للهيئة القيادية مفتتحاً عقده في العاصمة الأردنية عمّان، لحسم مواضيع سيتم تناولها، لكنه لم يفضّ في طبيعة هذه المواضيع.

وسجلت موضوع العلاقات المصرية - السودانية على سبيل المثال في اجتماع المعارضة فيما بحثت الجلسة الثانية مساء أمس في الموقف السياسي العام في الداخل والخارج والموضع العسكري ونتائج محاولات انديس آيبا، والمجاعة في البحر الغزال، والمشاكل في مناطق النخماس والمناطق التي سيطر عليها المعارضة والزراع الإيراني - اللابويي، واتفق الحضور على إصدار بيان ختامي بابا بإعلان القاهرة، وتضمن قرارات اللقاء ومواصلة اجتماعاتهم اليوم للبحث في القضايا التنظيمية وتوقيع أداء التجمع واستكمال ترتيبات الفترة الانتقالية.

"بيان القاهرة"
وأصدرت قيادة ثلاث منظمات مشاركة في
الإجماع أن قوات التحالف، والتحالف القويدي، في
الديمقراطية، ومؤتمر الجباة، بياناً مفصلاً باسم
"بيان القاهرة"، أكدت فيه التزامهم السياسي قرارت
التجمع الوطني للديمقراطيين. وإن العمل السياسي
والعسكري هو السبيل لتصفية الحكومة
السودانية.
ووقع البيان رئيس قوات التحالف القويدي،
لحمد إبراهيم دريح ورئيس مؤتمر الجباة الأمين
شقاوي ورئيس قوات التحالف، عبد العزيز خالد،
والمستشارين صمارة من حزبي (التحادي، والأمة)
صنوبر الوطني المنضوي في الوقت الذي بدأت فيه لجنة
المصالحة في إعداد ميثاق التفاهة.

□ الخرطوم، لندن -
الحياة،

سجلت القوات المسلحة العراقية في تقديم المساعدة على ٦٠ ألف شخص أجبروا على ترك منازلهم بسبب الهجمات التكررية على الحبوب. من جهة أخرى أعلن تنظيم «قوات التحالف» السودانية، المعارض أن قواته أبو دقاف التي تبعد ٢٠ كيلومترًا إلى جنوب شرقي مدينة الزوبيرس القريبة من الحدود، دُرت محاولة من النظام لاستعادة السيطرة على المنطقة، وأوضح التنظيم على بيان لثقت «الحياة» نسخة عنه أن قواته خاضوا معركة استمرت ساعة مع المهاجمين وقتلوا منهم خمسة عشر كما استولوا على عدد من البنادق والذخائر. وبينت تنظيم «قوات التحالف» عادة عن عملياته العسكرية بصورة متعمداً عن اللجنة العسكرية العليا المعارضة السودانية التي يرأسها زعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان، العقيد جون قرنق.

مساعدات مصرية
قيمتها ٣٠٠ الف دولار

لضحايا المجاعة في السودان

القاهرة - (أ ف ب) - أعلنت مصر عن إرسال مساعدات طبية وإنسانية عاجلة إلى سكان جنوب السودان المهددين من الحرب الأهلية وللمساعدة في قيمتها ٣٠٠ ألف دولار أميركي.

وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية المصرية إن إرسال هذه المساعدات يأتي ضمن إطار العلاقات التاريخية والتاريخية التي تجمع الشعبين المصري والسوداني.

وأضاف المصدر إن توزيع المساعدات المصرية في جنوب السودان سيتم بالتنسيق مع سلطات شريان الحياة، لتوزيعها على يداعية الأمم المتحدة.

ونظري العتيد رئيسة الاتحاد النسائي
السوداني السيدة فاطمة لحد ابراهيم امام
مقر وزارة الزراعة المصرية على اجواء اجتماعات هامة
للمعارضة السودانية التي بدات امس ورفض
مساح لها بالشاركة فيها.

وقالت السيدة ابراهيم «الحياتة» ان
ميجومقراطية هزمت على اجتماعات المعارضة ذات
تزيين فقط بسيطران على مجريات الاسور في
ساحرة الشعب السوداني يتجسسم هذا الموضوع
سقوط حكومة السودان الحالية.

يذكر ان السيدة فاطمة عضو في اللجنة المركزية
للشعبوي السوداني وقضت عضو مراقبا في
القيادة بعد احتجاجات على عدم تمثيل المرأة
العليا.

وعزت نفسها من اللجوء لسبب اقوالها في
التي تضمنتها شريط فيديو وقالت: «إن
هذه هي أول بندقية أحملها منذ فترة أخرى في
بوسان».

وبدأت اجتماعات هيئة القيادة بسراً وسط
أمنية مشددة في مقر وزارة الزراعة المصرية
منطقة الدقي برئاسة رئيس التجمع الوطني
ديمقراطي رئيس الحزب الاتحادي السيد
عبد المنعم الغنيمي في حضور أعضاء الهيئة
و ١٥ منهم رئيس حزب الأمة السيد وزراء
سودان السابق السيد الصادق المهدي ورئيس
جوانة الشعب لتحرير السودان الموهوب جون
بنق ورئيس قوات التحالف العميد عبدالعزيز
الد.

واستمرت الاجتماعات المغلقة ست ساعات، وكان
من غابها المهدي فيقال له «الواجب» إن
جلسة تناولت نتائج الإصلاات التي جرت مع
مسؤولين مصريين وقبائلي المعارضة
الغدا».

وأصبح بعد مهاجمة الأحياء رئيس حزب الأمة متجافاً على منها من المشاركة في الاجتماع. فبدأت مخاطبة المهدي، لماذا ترفضون حضوري في هذه الميقاتية.

ولم عليه أرفاق المهدي، لماذا لا تعيدني إلى خارطوم، وحيث مشادة شريك فيها سيدات سودانيات، وغادرت سيارة المهدي المكان، فيما ظلت سيدة إبراهيم ترد: تركبون سيارات المرسيدس السويال السودان جالغ، وتكونكم وأموالكم من أمال الشعب السوداني.

ومنتعت سلطات الأمن الحسرية المعارضة لسودانيات من اقتراب من سيارة فريق ليد فخارته اجتماعاً. وأجبت القابضة السودانية البارزة:

تنظيم معارض يؤكد رد هجم
الخرطوم تتوقع

والمتصربين الج
أبدا في بداية
سيفود إلى
العسكري على
للضغط على الحل
وأضاف: «تتطلب
من أريتريا والحزب
الشريفة، ونحن
الحكومية مسرعة
عدوان على
حكومة الدولة

**مدرسة
نور المعارف
العالمية**
تحت إشراف وزارة المعارف
(إدارة التعليم الأجنبي بالرياض)

AL-MAAREF INTL SCHOOL
 Advised by Ministry of Education
 (Foreign Education Dept. - Riyadh)

Curriculum is broadly based on the National Curriculum.

ool follows the internationally
ned system of education which
es that children between the
3 and 16 years should be taught
jects. Some of these subjects,
Mathematics, Science and
are core subjects.

License No. (3)
T. 4657990 - Fax. 4660065
P.O. Box 87754 Riyadh 114652

بهر جانات
باب ربع قرن
وطن يكون
المسنون

بمى تَعُود
كيف اعتذر
للمخرج؟
الافهمي
ابق؟
دعة وحزينة!

شہین

معكم في الترميز مدينة بريطانية

راؤھا، فلا تفتقد نہاراتکم

ظم المدن الرئيسية في المملكة



تكثره وسكونها، يمكنك أن
تستجدها حولك في كل

礼

كنتم

الحياة

معكم اسماء كتيم



الموكبل العام في المملكة العربية السعودية :
شركة الصناعات التجارية

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

أسعار صرف بعض العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني والدينار العراقي والدينار الكويتي والدينار الليبي والدينار السوري مقابل العملة العربية المحلية - والعكس صحيح بالنسبة للعملات الأجنبية الأخرى.

أسعار صرف بعض العملات الأجنبية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

أسعار الفائدة على العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

أسعار الفائدة على العملات الأجنبية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

العملة الذهبية - أونصة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

العملة الذهبية - أونصة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

العملة الذهبية - أونصة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

العملة الذهبية - أونصة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

العملة الذهبية - أونصة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

العملة الذهبية - أونصة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

العملة الذهبية - أونصة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

العملة الذهبية - أونصة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

العملة الذهبية - أونصة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

العملة الذهبية - أونصة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الجنيه الاسترليني	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٧
الدينار العراقي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الكويتي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
الدينار السوري	١.٠٠	٠.٦٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

العملة الذهبية - أونصة

مسار لإنشاء مؤسسات مختلطة مع شركات عربية وأجنبية

أصحاب السفن في لبنان

يشكون غياب الاهتمام الرسمي بمطالبهم

بيروت - دانيال الصاهر

قال رئيس جمعية أصحاب السفن اللبنانية أنور غزاوي إن هناك تساعي تمثيلاً للجمعية للتفاوض مع شركات نقل بحري أجنبية وعربية والجمعية لإنشاء شركات مختلطة تخصصياً لنقل البضائع اللبنانية في مشروع الاتحاد العربي للنقل البحري الرامي إلى ربط الشرق العربي بالمغرب العربي. وشكا من غياب الاهتمام الرسمي بمطالب أصحاب السفن.

وأضاف في حديثه إلى «الحياة» «لا بد من معالجة سريعة ومسؤولة قبل السلام كي نستفيد من الوقت الضائع، وسيصبح الأسطول اللبناني في المستقبل غير ذي أهمية إذا لم تتوافر له الحماية والتسهيلات من الدولة».

ويتطلع غزاوي إلى دور كبير للأسطول بريد المغرب اللبناني في دول أميركا الجنوبية بالوطن الأم عبر إنشاء خطوط ملاحية مع هذه الدول إضافة إلى مشروع آخر يربط بيروت مع دول غرب أفريقيا، وأكد أن كل مساعينا ومطالبنا تصب في إطار تعزيز الأسطول المقيم واستعادة الأسطول المهاجر الذي يبحر في العالم مسجلاً تحت أعلام أجنبية.

وتشير إحصاءات الجمعية إلى أن الأسطول المقيم أي المسجل تحت العلم اللبناني، يضم حتى ١٥ تموز (يوليو) الماضي ٨٧ باخرة، في مقابل ٢٦٥ باخرة عام ١٩٨٢، وهو يوظف نحو ٣٤٨٠ شخصاً من طاقمها، وتحتل لبنان المرتبة الأولى في المنطقة من حيث عدد السفن المسجلة في دول المنطقة.

وتدير الأسطول المهاجر ثمانية شركات يملكها لبنانيون، تدير أحدها عشر سفنات فقط وأخرى تضم ست باختر جمعو، لنقل المواشي من استراليا إلى الخليج، وثلاثة تتألف من أربع باختر «رو - رو» تعمل ضمن خط ملاحى بين المرافىء الأوروپية الجنوبية ومرافىء شرق البحر المتوسط كما تملك إحدى الشركات ثاقلة نفط سعة ٥٠ ألف تن تعمل بين

البحر المتوسط والبحر الأحمر، إضافة إلى ست باختر تعمل ضمن خط ملاحى مختلف بين كوبا ودول أميركا الجنوبية وجزر الكاريبي.

ورأى غزاوي أن «السبيل إلى عودة الأسطول اللبناني إلى دوره في المنطقة والعالم هو توفير الدعم والامتيازات من الدولة اللبنانية، وأنشأ إلى أن لبنان مرشح لإنشاء حركة ملاحية بحرية نشطة في ضوء الظروف المحلية والإقليمية المتغيرة في المنطقة إضافة إلى اتجاه الحكومة نحو تنفيذ مشروع ربط مرفأ بيروت بالداخل العربي، لذا، لا يجوز للأسطول اللبناني الذي يملك ساحلاً طوله ٢١٠ كيلومترات أن يتجاهر ليسجل تحت أعلام أخرى».

وتحدث غزاوي عن «أسباب أخرى غير الحرب أدت إلى تراجع الأسطول ومنها فقدان الحوافز والدعم مثل الدعم على الحوافز والحماية والتسهيلات».

وأعبر عن «دأب» مشاكل الأسطول أنه بلغ عمره ١٥ سنة، ويحتاج إلى تجديد وحفظ فرص لحمايته من خلال تقديم الامتيازات، مشيراً إلى أنه «لا تتوافر له أرفصة خاصة في مرفأ بيروت فهو يعامل كما تعامل الأساطيل الأجنبية».

ولخص غزاوي مطالب أصحاب السفن بتوفير السلف الميسرة لأصحاب السفن على أجال طويلة وبفوائد متدنية، وإنشاء مصرف للاستثمار البحري تمويل الصادق العربية والدولية والإسلامية، ودعم صناعة الصيانة والمشاغل وإنشاء حوض جاف للمساعدة في خفض تكاليف السفن وتشغيل اليد العاملة، وتخصيص أمانة في المرافىء للمواخير اللبنانية ومنحها أفضليات في بعض الخدمات مع إعطاء جزئية على بعض الرسوم، وعقد اتفاقات ثنائية مع الدول لتشجيع النقل على السفن الوطنية، وتعزيز دور المرسى البحرية في البترو (شمال) لإعطاء الكوادر المطلوبة للنقل البحري وإعطاء أفضلية للبواخر اللبنانية لنقل البضائع وإعادة الإمداد الحكومية أو المؤسسات العامة.



زائر يفحص لوحة المفاتيح الميزية لكومبيوتر «إبل» طراز «آي ماك» أمس السبت في سان فرانسيسكو، كاليفورنيا. ويشار إلى أن طراز «آي ماك» في الأسواق والذي تم متصفه ليل الجمعة - السبت، هو أكبر حزمة تم بها شركة «إبل كومبيوتر» منذ إطلاق «ماكنتوش» عام ١٩٨٤. وتلفت الشركة طلبات لشراء ١٥٠ ألف «آي ماك» قبل أن يطرح في السوق. (أ ب)

بليون دولار توقعات حجم السوق مطلع العقد المقبل

المغرب: نمو مبيعات السيارات ٢٠ في المئة في النصف الأول من السنة الجارية

الرباط - محمد الشرقي

ارتفعت مبيعات السيارات السياحية الجديدة في المغرب بنسبة ٢٠ في المئة في النصف الأول من السنة الجارية مسجلة بذلك نمواً متواصلاً للعام الثالث على التوالي.

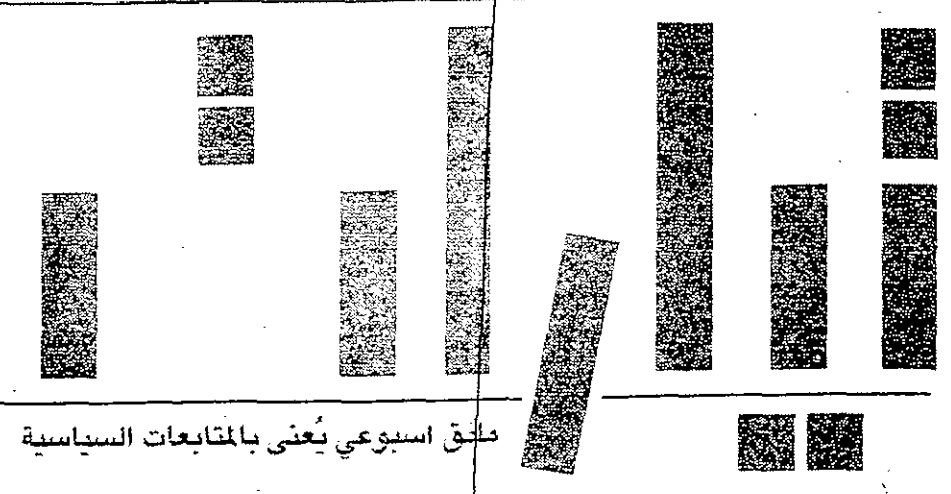
وكانت المبيعات زادت ٢٣ في المئة في الأشهر الخمسة الأولى من السنة مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي، وبلغت ١٠٠٠ وحدة من مختلف طرازات.

وحققت السيارات المصنعة محلياً وهي من طراز «فيسات - أونو» و«فيسات - سينا»، نمواً فاق ٢٥ في المئة بعدما سجلت تراجعاً العام الماضي.

وجاء في تقرير للكونفيدرالية العامة للمقاولات المغربية أن السيارات الفرنسية استحوذت على حصة الأسد في السوق المحلية بعدما حققت مبيعات طرازات «بيجو» نمواً بلغ ٢٢ في المئة بفضل «سويلا» و«٤٠٦» و«زانتا».

وكانت مبيعات السيارات بلغت ٣٠ ألف وحدة عام ١٩٩٧ في المئة عن ٢٠ في المئة عن العام السابق، ويشكل قطاع السيارات أهم القطاعات التي تحقق نمواً متوسطاً يفوق ٢٠ في المئة، وهو مرشح لخامسة تدرسة في هبات التي استثمرت أخيراً ٢٢ مليون دولار لتوسيع إنتاجها في مصانع صومكاك في الدار

بها، وقال في حديثه إلى «الحياة» - أعلن رئيس هيئة الاستثمار في مصر الدكتور إبراهيم فوزي أن صادرات المناطق الحرة إلى الأسواق الخارجية في الفترة من كانون الثاني (يناير) وحتى تموز (يوليو) الماضي بلغت ٢٢٨.٦ مليون دولار، مقابل ٢١٤ مليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي، بنسبة نمو قدرها سبعة في المئة. ولم تتوافر أرقام الواردات خلال الفترة قيد البحث.



خلق اسبوعي يُعنى بالمتابعات السياسية

حازم صاغية عن سلام المنطقة بين اقتصاد اسرائيل واجتماعها.

السودان وجون قرني، والإعلام في البلدان الشيوعية سابقاً.

جورج طراييشي وسوزانا طربوش ومأمون كيوان ونداديا شعبان و... كتب.

العدد ١٦ آب (أغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٢٣ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ/ العدد ١٢٩٤٨
AL HAYAT SUNDAY 16, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12948

عملياتا السافرتين في أفريقيا:

لقد تغير الإرهاب، فلتغير إذن الذهنية التي تواجهه



لقد استعملت الإرادة الأميركية التفاوض عندما أعلنت قبل أسابيع قليلة بانها لاحظت انحساراً في أعمال الإرهاب على الصعيد العالمي، خلال السنوات الأخيرة، واعتبرت ذلك من علامات نجاحها، وأن بشكل نسبي، في محاربة تلك الظاهرة.

المقاييس المتعددة من قبل الولايات المتحدة في التوصل إلى ذلك الاستنتاج، مقاييس لا يبدو أنها تتطابق البتة مع تلك التي قد يستخدمها الجزائريون أو سواهم، ممن ما انفكوا يكابون أعمال الإرهاب بانواعها، خلال الفترة المشار إليها، ويؤسرون لم يعجزوا أي فتور، لكن مهما كانت تلك المقاييس، فما لا شك فيه أن واشنطن أخطأت التقدير بالكامل في ذلك الصد الإيجابي.

ولذلك ما جاء الانفجاران المروعان اللذان استهدفا سفارتي الولايات المتحدة في كل من كينيا وتنزانيا ليذكرنا به وليبرنا عليه بأجل صورة.

أوعزت بالأسر أو قدمت الدعم، أو باركت، أو على الأقل علمت وأثرت أن تترك الصمت، ما كان يسهر. وإن إلى حد، تصعيد المسؤولية، وبوفر مرجعية نهائية تخضع إلى المحاسبة، أو يمكن التخلو معها في مساهمة ما.

يبدو أن إرهاب السنوات الأخيرة، يبدو أكثر فاعلية، على ما يوحي بعض المؤشرات، على استقلالية متزايدة عن الدول، وذلك لعدة أسباب، لعل من بينها أن بعض المواد، مثل مادة السمسم، التي ما كان يمكن الحصول عليها في السابق إلا من الدول، أصبحت الآن متداولة في الأسواق وفي متناول كل من يقدر على اقتناؤها... وإن كان هذا العامل قد يكون الأقل شأنًا.

ولعله من اللافت، في شأن تلك الاستقلالية المتزايدة للإرهاب عن الدول، أن نلاحظ السرعة التي يارت بها كل من إيران والسودان وهما البلدان اللذان كثيراً ما وضعتهما الولايات المتحدة في رأس قائمة الدول الراضية للإرهاب، إلى استنكار الانفجارين الأخيرين في نيويورك ودار السلام.

صحيح أنه قد لا يتعين أخذ كل بيانات الاستنكار والشجب على محمل الإرهاب، وصحيح أن العالم لم تصعب كلها بين عملة وضحاها براء من كل ضلوع في أعمال الإرهاب، لكن يبدو مع ذلك أن هناك منحنى، ما انفك يتأكد، نحو استقلالية الإرهاب والفاصل بين عن الدول، بحيث ما عاد يكفي حصار بولصة يرتب فيها، ومعاقبتها، بتوجيه ضربة ولو محدودة.

وسهل هذا المحنى الجديد، ربما دعا الولايات المتحدة إلى القائلين بأعماله نفسها الطرف الوحيد الضالع في حرب صليبية ضد الإرهاب، تخلي بمقرها شروطها وطريقه فوضوها، وتفرقت باستنكار من شامت منها، وإلى البحث عن إجماع دولي في مواجهة هذه الإفة، ربما أصبحت الآن شروطه متوافرة.

وفي هذا الصدد قد لا تكون دعوة أمين عام الأمم المتحدة، كوفي أنان، إلى انعقاد مؤتمر دولي حول الإرهاب بالفكر السيرة.

الأنهان، أنها هي الضالعة في ما حدث. وجه الاعتراض على هذا التسرع الإعلامي، يعني تبرئة للطرف المشتبه به، مجموعة كانت أم شخصاً، بل إن مثل ذلك الطرف، ربما كسان في وارد ارتكاب انفجارين كهذين شهدتهما نيويورك ودار السلام، أو في وارد اقتراح ما هو أشنع من ذلك والقطع، كل ما في الأمر أنه لو كان الاعتداء إلى القائلين بأعماله، تلك هو واقع الحال، حتى وإن كانت متابعة وسائل الإعلام قد أوجت العكس، على ما يبدو، من خلال تلك الفارق الشاسع في السلوك بين القائمين على التحقيق في شأن الانفجارين الآخرين والمعينين بهما، مساهمة، ممن ما انفكوا يكررون أنهم لا يمكنوا أي دليل على تورط هذا الطرف أو ذلك في اقتراح ما حدث في عاصمتي الشرق الأفريقي، وبين وسائل الإعلام التي انجرت بسهولة وبسرعة فائقة إلى توجيه الشبهة نحو مجموعة أصولية، أو نحو شخصية بعينها، حتى ترسخ في هذه البقعة أو تلك من بقاع الأرض.

أمكن صريحاً، بذلك العجز الذي يشل حركة بلدنا، وهو على ما نعلم القوة الخفية الوحيدة في العالم، في مواجهة الإرهاب، وذلك عندما صرح بأن واشنطن، خلال الخمسين سنة التي سخرتها للحرب الباردة، تعرفت على تهديدات وتغني المعسكر الشرقي (سابق)، وتعرف كيف تواجهها، موحية بأن مثل ذلك قد أصبح متعذراً الآن. وهي قد أكتت ذلك عندما استخانت طريقة كانت شائعة في الغرب الأمريكي أيام رعاة البقر، في القرن الماضي، وأعلنت عن تخصيص بلدها بجائزة، بملينيون دولار، لمن يقدم معلومات من شأنها أن تساعد على إتهامه إلى مرتكبي الانفجارين الآخرين.

الولايات المتحدة لا تعلم شيئاً أن عن أعدائها الإرهابيين، وهي حتى وان اشتبهت في أن الضربات الأخيرة ربما جاءت من بعض أوساط التطرف الأصولي في هذه البقعة أو تلك من بقاع الأرض،

لا يكون صريحاً، بذلك العجز الذي يشل حركة بلدنا، وهو على ما نعلم القوة الخفية الوحيدة في العالم، في مواجهة الإرهاب، وذلك عندما صرح بأن واشنطن، خلال الخمسين سنة التي سخرتها للحرب الباردة، تعرفت على تهديدات وتغني المعسكر الشرقي (سابق)، وتعرف كيف تواجهها، موحية بأن مثل ذلك قد أصبح متعذراً الآن. وهي قد أكتت ذلك عندما استخانت طريقة كانت شائعة في الغرب الأمريكي أيام رعاة البقر، في القرن الماضي، وأعلنت عن تخصيص بلدها بجائزة، بملينيون دولار، لمن يقدم معلومات من شأنها أن تساعد على إتهامه إلى مرتكبي الانفجارين الآخرين.

الولايات المتحدة لا تعلم شيئاً أن عن أعدائها الإرهابيين، وهي حتى وان اشتبهت في أن الضربات الأخيرة ربما جاءت من بعض أوساط التطرف الأصولي في هذه البقعة أو تلك من بقاع الأرض،

صالح بشير

فيم كوك:

اشتركية جديدة لهولندا

مع الوقت انعكست تلك السياسات التي كان لكوك دور مركزي فيها، على شكل افتتح اجتماعي وتبريد لفاصل التثر الاجتماعي التي نما في خضمها بين منظور فئتي على الأزمات والتعشيش بها ليستخلص سياسات معادية للجانب والمهاجرين، ومنعاً لبيئاً وعرقياً. ومنذ ١٩٩٢ بدأ الاستقطاب السياسي في هولندا يتجه نحو تعزيز التيارات السياسية الديمقراطية على حساب اليساريين واليمينيون الذين تروا في حوض السلطة وانعزلوا عن الأجيال الجديدة، وهذا ما عبر عن نفسه عام ١٩٩٤ في الانتخابات الوطنية التي برز فيها حزب العمل برتبة كوك كقوى كتلة برلمانية وتراجع دور المسيحيين الديمقراطيين.

وكما في السابق نجح كوك في تشكيل حكومة وسط اليسار التي جمعت الليبراليين وحزب الديمقراطية الجديدة، لوضع الحاشطين الهولنديين خارج الحكم. وبعد أربع سنوات بدأ المسيحيون في تراجع شامل، فاستبدلهم مع أن سترتروا إلى النخب الهولندية التي ريد أن يكرس أسسها بالاستقرار السياسي والاقتصادي، لا سيما وأن الطرف الآخر الذي تراجع حظوظه من المسيحيين كان اليمين المتطرف بجميع أنواعه. وهو فقد في الانتخابات التي جرت في حزيران (يونيو) جميع مقاعد التمثيلية ومواقفه في البلاد.

وبالنسبة إلى الهولنديين يبدو فيم كوك نموذجاً لما يرغبون في رؤيته، فهو مع مثاليته المشوبة في العمل، من ناحية لا يتدخل في شؤون الإدارات والوزارات قط وإلى جانب ذلك يحمل كوك فضيلة مهمة تميز الهولنديين في عدم الانفعال والحساب البقيق للظواهر، حتى أنه يهاج في الغالب، شركاء في الحكم وفي الاتحاد الأوروبي، بطرحة سيناريومات متعددة بعناية عن كل ملف من الملفات المطروحة.

أوربييا، تدير فرنسا وحدها قلقة من عودة فيم كوك بكتفاله «الاريجاني» - وهو كلمة من خليط اللغات التي ترمز إلى أحزاب التحالف - بأنه اقرب إلى عقلية العمال البريطانيين وإلى قلوبهم. فقد كان كوك أكثر الفاعل المعاليين جراً في التحذير من خطر الشائشية في أوروبا، وأكثرهم صراحة في التعبير عن دعم توني بلير المتقدم إلى الواجهة، حتى قبل فوز حزبه في الانتخابات، وكثيراً ما وجهت حكومة المحافظين نقداً علنياً لحكومة فيم كوك المؤيدة للعمال والناتمة للمحافظين.

أما مصدر القلق الفرنسي فيأتي في البدء الأوروبي لتحالف بلير - كوك، ويده لفة جديدة تسعي إلى إقحامه طريق ثالث، بين الرأسمالية والاشتراكية، وبدلاً من حلف أوروبي اشتراكي قد ينتهي إلى إسقاط دور «الاشتراكية الدولية» الفاضاخ، وهو دور عزيز جداً على قلب الفرنسيين.

ومع ذلك فليس من فرنسا في الطريق الثالث وسيلة لإقحام الحضور الأمريكي في أوروبا، حيث لا يخفى على المرء السياسات الانسحاب الكبير بين حكومة توني بلير وإدارة كلينتون، والعلاقات الطويلة بين لاعبي واشنطن.

لذلك لا يمكن أن يكون كوك نموذجاً لما يرغبون في رؤيته، فهو مع مثاليته المشوبة في العمل، من ناحية لا يتدخل في شؤون الإدارات والوزارات قط وإلى جانب ذلك يحمل كوك فضيلة مهمة تميز الهولنديين في عدم الانفعال والحساب البقيق للظواهر، حتى أنه يهاج في الغالب، شركاء في الحكم وفي الاتحاد الأوروبي، بطرحة سيناريومات متعددة بعناية عن كل ملف من الملفات المطروحة.



مجيئ فيم كوك (٥٩ عاماً) من المقاعد الخلفية، حيث تنقل في ظروف مختلفة من المناصب المتعددة كقنفي ومختص في شؤون إدارة العمل، قبل التحول إلى مهمات نقابية متدرجة وصلت به وهو في الخامسة والثلاثين إلى منصب رئيس اتصالات النقابات العمالية، وذلك بعد نجاحه في إجماع الفروع المسيحية من النقابات في كتلة تمثيلية موحدة.

ولكنه اضطر تحت ضغط حزبه، حزب العمل (الاشتراكي - الديموقراطي) إلى الانتقال إلى صفوف السياسيين ليؤكد كوك حبه البرلمانية منذ أواخر الثمانينات قبل التحول إلى الحكومة مثلاً لكونه كذكريك للمسيحيين في حكومة رود لوبرين الثالثة، وفي تلك الحكومة تولى كوك وزارة المال الهولندية، إحدى أصعب الحفائب وأكثرها إشكالية - إلى جانب نية رئاسة الحكومة - ولكنه نجح في تلك المهمة الشحيحة نجاحاً كبيراً ومن ثم أن يورث البلاد في أية مشاق اجتماعية كبيرة.

ومع أن السياسات العمالية والاشتراكية في هولندا لا تخطئ كثيراً عن قربانها في الاشتراكية الدولية، إلا أن البعد التفصيلي من تلك السياسات كان شديد الاختلاف عنها، فقد أرست المعاهدة الثلاثية بين الحكم وأرباب العمل، والعمال، أساساً جيداً لترويع الثورة في البلاد بحفظ التوازن الاجتماعي في حدوده المقبولة والإنسانية من دون تذبذبات المستعمرين والطبقات العليا. ومع تحولات عميقة في البنية المستوردة والاجتماعية أصبح بعض الطبقات الفقيرة أن تحزن على شمس غلاني من الرفاهية، وفرصة متجددة للتأهيل كلما عانت البلاد من انكماش في قطاع من القطاعات الانتاجية.

اسماعيل زابر

سميح القاسم وحجر «الدولة»

من الشعراء الذين تمت ديوتهم لإلقاء قصائدهم على هامش مهرجان جرش الأخير في الأردن، كان الشاعر الفلسطيني سميح القاسم من أبرز الشعراء المدعوين، وقد أقام أمسية في قاعة المدينة في المبنى الجديد لجامعة عمان الكبرى في منطقة راس العين، وحضر الأمسية عدد يمكن القول منه أن سميح - وإن لم يتعمق بشعبية وقبول مميز في الأردن.

ولسنا هنا بصدد الخطر الذي شعر سميح الجديد الذي قرأه في الأمسية وهو بعض مجموعة الجديدة بختلتي الصحاري، الصابرة قبل بعض الوقت في الناصر - فلسطين - إسرائيل.

لكننا سنركز على البعد السياسي لا في شعره ولكن في بيت واحد منه، لكنه كاف ليتكشف عن طبع تفكير سميح القاسم السياسي.

يقول هذا البيت:

بني المسح على صخر كنيسته، أما أنا فسانيتها على حجر،

أذن ففهم من عجز البيت، ولو نكسنا بشيء من الفحاحة من الألب إلى السياسيين أن القاسم من دعاء العمل لإقامة دولة فلسطينية...

وليس في الأمر ما يُشك. فالنقطة السائدة منذ سنوات بعيدة، بل منذ برنامج النقاط العشر عام ١٩٧٤، انصبت على الدعوة والعمل لإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف بالأصالة إلى حق العودة وتقرير المصير.

لكن منذ ١٩٧٤ مروراً بعام ١٩٩٨ في الجزائر وصولاً إلى أواسول حتى الآن، تكفل الزمن وعوامل التعرية السياسية والتخفيف، كثيراً من اعمدة الشعرات السابقة

فالدولة الموعودة لم تعد توصف بانها ستكون مستقلة بالضرورة (وهل هناك دول مستقلة أصلاً)، ثم أن التركيز على أن القدس عاصمة الدولة لم يعد يقال بنفس الحماس والأكيد السابقين، وإنما على الأرجح يقال من باب رفع العتب وربما من باب العودة باعتبار أن البداة غالية.

أما حق العودة فصرهون كما هو معلوم بالمفاوضات النهائية وعيش يا قديش...

أذن تمت عملية ربيع سياسي، قاسية جداً على الإسطوانة الفلسطينية التي شتم ادارتها من نور وكل ول ملال منذ خمسة وعشرين عاماً.

لكن لا هذا استطراد، لأننا ما زلنا نتحدث عن صديقنا سميح القاسم وكيف أنه من دعاء إقامة الدولة الفلسطينية، وطبعاً لن نطعم سميح فنزعم أنه يقبل الدولة المزمع الإعلان عنها في أيار (مايو) ١٩٩٨، لكن من باب حسن النية سنقتضض أنه يقصد دولة فلسطينية مستقلة من حيث المبدأ.

ومع هذا لا تزال المفارقة مستمرة عندما تأتي هذه الدعوى من سميح القاسم، والمفارقة تأتي من جهتين اثنتين.

الأولاهما أن سميح القاسم هو من فلسطيني إسرائيل الذين لن تشملهم الدولة الموعودة، بل أن إنشاء الدولة سيكرس وضعهم إلى الإيد كاتلانية فلسطينية - برية مضطهدة وسيقطع الطريق إلى الأيد على أي أصال جدي لفتح باب الأمل لتخفيف أوضاعهم.

ومن الجاحية الثانية فإننا نستغرب أيضاً كيف أن سميح يشير إلى الانتفاضة التي رمرها الحرس فيصمد بدور رمزاً للدولة وكل تلك الحالة على المسح الذي بني كنيسته على صخرة.

رسمي ابو علي

افتعال العراق للأزمات لا يخلو من مسؤولية اميركية

بعد توقيع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز اتفاقاً مع رئيس لجنة «اونسكوم» ريتشارد بيلر في آذار (مارس) الماضي، توقع العدديون أن تتجه القيادة العراقية إلى افتعال أزمة جديدة مع واشنطن والأمم المتحدة في تشرين الأول (أكتوبر) المقبل. أي في الفترة التي يقدم فيها بيلر تقريره إلى مجلس الأمن حول مدى التزام العراق بقرار نزع أسلحته للدمار الشامل، لكن بغداد التي كانت تهيب للجولة المنتظرة في تشرين الأول، سارعت، على ما يبدو، إلى تغييرها في بداية آب (أغسطس) الجاري.

والواقع أن رغبة التسريع في اشغال الأزمة كانت باينة بشكل واضح على القرار العراقي، فطريقة استقبال رئيس «اونسكوم» كانت فظة، واجتماع المسؤولين العراقيين به كان سرياً ومختصراً، والرغبة في إنهاء الاجتماعات معه قبل المواعيد المحددة (ثلاثة أيام) كانت كبيرة لدى الجانب العراقي، رغم عدم وجود مبرر واضح يدعو إلى ذلك، كما كانت الحال في الأزمة السابقة حين كانت بغداد تؤكد على مبرر عدم موافقتها على تفتيش القصور الرئاسية.

لكل ذلك، يصح السؤال عن الأسباب التي بعث القيادة العراقية إلى تقديم موعد الأزمة مع واشنطن، والرغبة في تصعيدها خصوصاً بعد إعادة البرلمان العراقي تأكيد قرارها السابق بوقف التعامل مع لجنة التفتيش الدولية، إضافة إلى المطالبة بتغيير رئيسها ونقل موقعها.

وعند الاجابة عن السؤال، تمكن الإشارة إلى سبب رئيسي مفاده مسؤولية واشنطن في تشجيع بغداد على افتعال الأزمات عن طريق تراخيها في تبني سياسة حازمة وواضحة وموحدة بحال القيادة العراقية، تطلق أمامها أبواب المناورة وإمالة أمد الأم العراقيين، كما تمنعها من العودة إلى تهديد المنطقة والتسبب في تعقيدات حالتها السياسية والعسكرية.

فالأوضاع منذ سنوات عديدة، خصوصاً بعد وصول الإدارة الأميركية الحالية إلى الحكم قبل حوالي ست سنوات، ان واشنطن تحاول بشتي السبل إدامة العقوبات الدولية على العراق، مع تجنب مواجهته قدر الامكان، بل محاولة تشجيعه على الالتزام بالقرارات الدولية الخاصة بسلطة المحظورة. ورغم الأسباب الجيدة التي تكمن وراء تلك السياسة، فإن الواقع العملي طوال السنوات الماضية أثبت ضعفها، وما نجاح القيادة العراقية في افتعال أربع أزمات كبيرة من قبل من اثني عشر شهراً، وفشل التفتيش الدولي في تدمير مفاصل معينة في برامج العراق العسكرية المحظورة طوال سبعة أعوام من التفتيش والتحقيق والتحليل والمراقبة، إلا أنه أكيدة على ضعف تلك السياسة وضبابية أهدافها وأساليب عملها.

وقد لا يحتاج الأمر إلى أمثلة، لكن مع ذلك من المهم الإشارة إلى أن وزارة الخارجية مابلن إيريرايت التي كانت تشتهر بجدية مواقفها تجاه القيادة العراقية في فترة من مهنيتها في مجلس الأمن، أصبحت مع أول وصولها إلى حلقه القرار الرئيسية في واشنطن كزيرة الخارجية، تشجع سياسة التواخي مع القيادة العراقية وتحت الأين العام للأمم المتحدة على عقد اتفاق، يأتي من مع القيادة العراقية، ويوجه المفتشين إلى تجنب استنزافهم وعدم العودة إلى تفتيش القصور الرئاسية، على نمة صحيفة «دي بيل» اللندنية يوم ١٠ من شهر الجاري.

لماذا يتجنب المسؤولون الأميركيون إعطاء اجابات واضحة، عدا تأكيد قولهم الكثر أن أميركا تضيق الصنوق، على النظام العراقي بهدف حمله على تنفيذ القرارات الدولية.

لكن الرئيس صدام حسين يظل الأمر على طريقته الخاصة، ويوجد أنه الرابع الأول من تلك السياسة، فهو لا يزال في الحكم، وباترة التعاطف الدولي مع طرحها على استماع، ويوسع العربي والاقليمي في تحسن، فقبل أعوام كان الوسط العربي يتجنب التعامل معه، لكن الآن، ويفضل مشاشنة السياسة الأميركية، أصبح هناك علاقات تجارية واقتصادية، بل حتى سياسية في بعض الحالات، مع سورية ومصر والفرن وبارين وتركيا وبعض الدول الخليجية، وكذلك الحال في ما خص وضعه الداخلي، ففي صيف ١٩٩٥ استطاع الحاق ضربات مؤثرة بتأشط فصائل المعارضة العراقية، أؤتمر الوطني العراقي الموحد، كذلك عزز نفوذه وسط الأحزاب الكردية.

وما أضاف بعداً خطيراً إلى حلقه الضعف في سياسة واشنطن أن اختلافاً أخذ يبرز بين الإدارة والكونغرس في خصوص الموقف من العراق وطريقة التعامل معه، فالأدارة لا تحبب سياسة المواجهة الشديدة مع بغداد، بل تفضل حسم الخلافات معها بهدوء، بما فيها الخلافات المتعلقة بالعقوبات وطريقة عمل اللجنة الدولية الخاصة بالتفتيش، أما الكونغرس فيفضل على خط مغاير ويتعاطف مع طرحها المعارضة ويستوعب من المعارضة العراقية الدكتور أحمد جلي إلى مشاريع متعلقة بدعم المعارضة وأنشاء منطقة خطر عسكري في جنوب العراق وغربه، وتأييد حكومة عراقية مؤقتة في تلك المناطق وتقديم الرئيس صدام حسين إلى محاكمة دولية.

يمكن للخلاف الأميركي أن لا يكون مؤثراً، لكن المشكلة أن مواقف الإدارة تضع الرئيس العراقي في موقع يتصور معه أنه في حال قوة ضمنية في مواجهته واشنطن، فالأدارة تتباطأ في تنفيذ قرارات من الكونغرس تفضي صرف الاموال للمعارضة العراقية والمساعدة في كل شئها وتقبل نشاطاتها، وتتعمد تحويل أوجه صرف تلك الاموال إلى أبواب غير متعلقة بنشاطات المعارضة اللبنانية على أرض العراق، وهي تبدي انتماضها من تسرب تقارير كانت أعينها مختبرات الجيش الأمريكي، في حزيران (يونيو) حول ثبوت اتهامات رؤوس الصواريخ العراقية على ساحة «في أكر» الفاتلة، وكانت قبل ذلك أبلغ بيلر عند زيارته بغداد في نهاية أيار (مايو) الماضي بمفاجئة المسؤولين العراقيين سرراً حول مشكلة «في أكر» في رؤوس الصواريخ بغية منع اشتعال أزمة جديدة، وشجعت أيضاً على إطلاق تصريحات تؤكد أن الضم، من نهاية التلوي في طريقه إلى الطي، ورفع العقوبات أصبح قريباً، وكل ذلك، في تقدير بغداد، كان إشارات واضحة إلى تصرف موقف واشنطن في خصوص إدارة الصراع مع العراق، ما يعني أن الأمل قائم في استحالها والحصول منها على أكثر ما يمكن من المكاسب، وما زاد من قناعة بغداد بحال التفتيش الأمريكي، أن أميركا كلها، ومعها العالم، أصبحوا منشغلين بفستان مونكا لوينسكي وبمعض الكثف عن بقع في بعض أطرافه، بل أن الفضيحة تبدو في بعض جوانبها وكأنها «أم الفرص» المتاحة أمام القيادة العراقية لاستغلال الضجة المثارة حولها، وحال تقييد اليد «في تعيها الإدارة والرئيس كيتنوت، في اتجاه الحصول على ثغرة أخرى للتفتيش عن أوضاعها.

قد يصح القول أن الفضيحة أمر قانوني ودخلي بحت ولا يمكن أن تكون القيادة العراقية غيبة إلى درجة تعقد معها أن فرصتها كبيرة للاستفادة من اجوانها، لكن الصحيح أيضاً أن القيادة العراقية لا تتخذ كل ذلك جدياً، بل تعتقد أن الفضيحة دليل أكيد على ضعف الإدارة الأميركية وتفاقم متاعبها اليومية التي لم تعد تسمح بتدريكين انتباهها على المشكلة العراقية في الوقت الراهن.

ونهاية القول، أن بغداد التي كانت تهيب للأزمة في شهر تشرين الأول المقبل، حين يقدم رئيس لجنة «اونسكوم» ريتشارد بيلر تقريره إلى مجلس الأمن، أربأت نتيجة تقاطع التواخي في الموقف الأميركي، الاستعجال في تغييرها، فالأزمة في الأجواء الحالية قد تصيب تعميق حدة صراع الإدارة مع الكونغرس، أو تؤدي إلى انجرارها إلى مواجهة أزم تزداد، أو تقتر اتفاقاً معدلاً بينها وبين الأمم المتحدة، معكها من الانكشاف على مشكلة «في أكر» في حال ثبوت نتائج لحوص بقايا الصواريخ في مختبرات باريس وجنيف.

ويأخذ كل ذلك في الاعتبار، يجوز القول بمسؤولية موقف الإدارة الأميركية، غير الحازم وغير الواضح وغير الموحد، عن تعامله الرغبة عند القيادة العراقية للعودة، ويشكل متكرراً، إلى افتعال الأزمات وتسخير أجواء الاستقرار في المنطقة.

سامي شورش

على هامش مناقشات الموازنة وتطورات وأحداث أخرى

سلام الشرق الأوسط ما بين اقتصاد إسرائيل واجتماعها

لدى متابعة بعض اتجاهات الاقتصاد الإسرائيلي وتطورات، يجيب بحق أن توقف العملية السلمية لم يكن عبء النتائج والتأثيرات، وهو ما دلت عليه جزئياً المناقشات الأخيرة التي وافقت أقرار موازنة ١٩٩٨.

فسياسة بنيامين نتانياهو هدبت الوجهة التي كان بعض المغالين قد أسسوها وتكاملت، بما فرضته من قيود على انتقال العمالة والسلع بين إسرائيل وإراضي السلطة الفلسطينية. وكان سبق لبعض شركات صناعة النسيج الإسرائيلية أن وجدت في منافستها مع الإنتاج المنخفض الكلفة للشرق الأقصى وأمريكا اللاتينية، مخرجاً لها في العالم العربي. هكذا يقل بعض الإنتاج المنخفض الكلفة، ما خفض كلفةه بنسبة ٥٠ في المئة، وهي ليست قليلة بحال.

وبعدما شرعت بضعة أسواق عربية تستقبل منتجات زراعية تنمض عنها الاقتصاد الكليوتري بعد التوسع في تجديره، بلوح أن تبادلات من هذا النوع سائرة إلى تقلص.

إلى ذلك ثمة اليوم مخاوف إسرائيل، إلا أنها تبقى مبدئية ونظرية حتى أشعار آخر، من أن يستطيع العنف والتوتر خفض الإقبال الخارجي على الاستثمار. وما يمكن قوله من دون كبير تردد، أن العائدات تراجعت عما كان متوقعاً، إذ الكثير من الشركات الأجنبية كان لتقدم نحو إسرائيل، ومن لم إلى المنطقة، في ما لو توافرت ظروف سياسية أفضل.

إسرائيل، ولكن أبعد من هذا أن التقرير الاقتصادي لوزارة المال، لعام ١٩٩٧، سبق له أن لاحظ أن «العوامل الخارجية المنشأ، بما فيها الهجمات الإرهابية وإغلاق الأراضي والوضع السياسي... أثرت تأثيراً أساسياً على الصادرات الإسرائيلية». ومن ذلك أن السياحة تراجعت بنسبة ١١ في المئة عما كانت عليه في ١٩٩٦.

ومضى التقرير أبداً: إن الإغلاق المندم للأراضي وإثارة الكساد على مداخل السكان قضا، على نحو جاد، التصدير الإسرائيلي إلى تلك المناطق، واستشهد بحقيقة أن صادرات الصناعة الخفيفة تراجعت بنسبة ٢٢ في المئة.

هذه وغيرها من الملاحظات تترك بشكل قاطع على الضرر الذي يتركه توقف عملية السلام وتدهور أمن المنطقة بالاقتصاد الإسرائيلي.

الآن لا الخطر الفعلي إنما يكمن في مكان آخر، وإثارة الكساد على مداخل المطاف، قابلاً للتحويل كما يبدو، وهو لا يطق، حتى الصلابة قوى تستطيع حمله والضغط به على الوضع السياسي، بلغة أخرى فإن حركة الاقتصاد الإسرائيلي لم تفتتح، ولا يبدو أنها ستفتح، أبداً يمكن أن تدخل منها الحركة السليمة مهددة لآخرها ملحوظ. ففي مثل من حجم الكلفة يمكن القول أن القطاعات المتأثرة من السلام ليست القطاعات الأكثر مركزية في الاقتصاد الإسرائيلي، ولا هي الأشد وعداً بتحقيق نسب تطور إيجابي.

فما يعمل عليه هناك هو التقنيات الرفيعة والضعيفة التآثر بما يجري على النطاق السياسي، وإذا صح أن المناخ السلمي لعب دوره في إغراء الاستثمار، إلا أن ما أوصل حجم الأخير إلى ٢٠٣ بليون دولار سنوياً إنما هو، أساساً، تطور صناعة الكمبيوتر والتقنيات، وأبعد من ذلك أن الرساميل لم تنخفض إطلاقاً بسرعة انخفاض الأعمال السياسية أو بمقدار ذلك الانخفاض. وقد يقال إن العودة إلى عقلية القلعة المغلقة لا بد أن يؤثر سلباً، غير أن هذا لا يزال عرضة للاحتواء، لا سيما وأن العنف الإسرائيلي والبرود الثارية بالتالي قد تراجعت فعلاً. فقد ارتفعت، بحسب وزارتي الصناعة والتجارة، الصادرات الإسرائيلية إلى إسرائيل إلى ١٣.١ في المئة عام ١٩٩٧، بعدما انخفض إرتفاعها في ١٩٩٦ على نسبة ٨.٢ في المئة فقط وهذا بينما انخفض، في الفترة نفسها، إجمالي التصدير أكثر تآثراً بأوضاع المنطقة والسلام بنسبة ٤.٥ في المئة.

والحال أن إسرائيل التقنية، والأقوى من جيرانها، ربما لا يقاس على هذا الصعيدي، قد تجد في تقديمها المنحصر ما يقلل إغراجاً بالسلام معهم والحاجة إليه، وهذا ما يبحث حججاً قديمة كالفول

كان واحداً من آخر ممثلي المرحلة الستالينية في أوروبا الشرقية، في بلدان الاشتراكية الواقعة سابقاً، الآن مات تيودور جيفكوف بعد تعرضه لجراحة في الدماغ، في مستشفى صوفيا.

رئيس الدولة يسكرتير الحزب الشيوعي البلغاري السابق، قاد بلغاريا منذ ١٩٥٤ وحتى الانقلاب المضاد للشيوعية في ١٩٨٩، وعلى هذا الأساس بقي أكثر من كل رفاقه الشيوعيين في أوروبا الشرقية على سدة الحكم. تيودور جيفكوف مات وله من العمر ٨٦ عاماً.

الرجل الذي كان قوياً إلى يوم، والذي أنهج جهاز أمنه السري المخيف - ضمن اتهامات أخرى - بأنه كان وراء محاولة الاغتيال التي قام لها على أجداد ضد البابا

سلفه رجل أخضع خلاصه الاتحاد السوفياتي السابق بعض الأضرار، على مرحلة وتجربة. كتب نجم والي

بوخنا بولس الثاني، سيد الفاتكان، كان يعتبر من أكبر المخلصين لقصر الكرملين في موسكو. حتى أنه ذهب إلى أبعد الحدود، ليدعو ويطلب في سنوات السبعينات انضمام بلغاريا إلى جمهوريات الاتحاد السوفياتي آنذاك.

وهو ما أجبر الكرملين على أن ينصحه بالرد على ذلك، لأن بلغاريا كانت عملياً، بلداً تدور حول الكوكب الروسي.

بلاخا لوسكو، شكل جيفكوف في كوريليس الكرملين نهجاً للاحاقين وسكرتير الحزب الاشتراكي للوحد أريش هونيك الذي لم يرد أن يصق ذات يوم أن هناك من هو أكثر إخلاصاً منه لوسكو. رغم ذلك لم يخف جيفكوف إعجابه بسياسة هونيك، التي ربما كان يصددها في الخفاء، لأنها قادت ألمانيا الديمقراطية، إلى رفاهية اقتصادية نسبية، متقدمة بكثير عن البلد الزراعي بلغاريا.

لكن، بالاختلاف عن هونيك، وبالاختلاف عن بقية رفاقه في أوروبا

الشرقية، وربما لأنه كان مقدراً أعى لكل ما كان يأتي من موسكو، حاول جيفكوف تطبيق بيريستركيا غورباتشوف في بلغاريا في ١٩٨٥ أيضاً، وأمر بالشروع بقيادة إصلاحات جذرية في الإدارة والمحاسب، فمثل مشروع طبعاً، لأن الإدارة التي كانت تقود الاقتصاد في بلغاريا، هي إدارة انتهائية، غير فعلة.

وغير موفقة، مثل أخوانه جيفكوف، وبكل أوروبا الشرقية، لقيادة تغييرات اقتصادية وإدارية جذرية، حيث أن تلك التغييرات انتهت في النهاية ضماً، وتجربتها من كل موانعها. ربما لم يشأ جيفكوف فهم ذلك، وكان يعتقد أنه كافه، سيسلم من كل التغييرات. أن انتهى إلى عكس ما كان يخططه، وهو لم يعرف أن تلك الإدارة التي عمدها هو منذ ١٩٥٤ كانت فاسدة وشتيازية حتى النخاع.

جيفكوف، المولود في أيلول (سبتمبر) ١٩٠٧ ابن لعائلة فلاحية صغيرة في إقليم برفيس، إحدى ضواحي صوفيا، دخل الحزب الشيوعي البلغاري عام ١٩٣٢.

وكان من الكوادر الشبان مجتمع بقعة مؤسس الدولة البلغارية غريغوري ديمتروف، الذي ساء عام ١٩٤٨ سكرتيراً أول للحزب في العاصمة صوفيا، وعضواً كاملاً في اللجنة المركزية للحزب.

بعد صراعات عنيفة داخل أجنحة الحزب الشيوعي البلغاري، أصبح جيفكوف السكرتير الأول للحزب عام ١٩٥٤ من ضمن بحث عن حل وسط مع تلك أجنحة رفاقه في تقدير قوته، وقررت على المناورة ولعب دور الشخصية الكبيرة، المحبة للسلطة، ومنذ ١٩٦٢ وحتى ١٩٧١ كان جيفكوف رئيساً للوزراء، ليتحول في ١٩٧١ إلى رئاسة الدولة، بالتوازي مع رئاسة الحزب.

وفي أواسط السبعينات، حيث كانت بلغاريا أحد مصوري الأسلحة المهمين، عُرف جيفكوف كصديق مخلص للرئيس العراقي الذي كان يباينه معجون الماطة (رغم ثقافة زراعتي في العراق) بالذند في الاسعار الرخيصة.

ونظراً للتغيرات السياسية الكبيرة

نجم والي

في بولندا، وهنغاريا في ١٩٨٩ و١٩٨٩ حاول جيفكوف مرة أخرى ضرب معارضي، لكنه لم ينجح كعادته هذه المرة نتيجة للتظاهرات التي ازدادت حدتها وضخامتها مع الأيام. وسقط جيفكوف عن عرشه في ١٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٩.

وبعد ذلك كشفت الصحافة كل ما كان يحيط ببؤسة مثل شخصية جيفكوف، وبكل أشكال المعيشة البائسة التي كان يعيشها هو وعائلته والمقربون منه والمستفيدين اقتصادياً من منصبه، وهكذا ألقى القبض على جيفكوف في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٠، حيث كانت بلغاريا لا تزال تحت قبضة الحزب الاشتراكي البورجوازي لحزب جيفكوف الشيوعي، ليحكم بعدها في ١٩٩٢، بسبب استقلال سلطته، بالسجن سبع سنوات. وفي آب (أغسطس) ١٩٩٨، مات جيفكوف في سجنه قبل أن يكمل مدة حكمه.

نجم والي

اليهود، بحيث إن المواليد المتضائلين يتضائل مدى ارتباطهم بعالم أجدادهم وبينهم.

هذه الزيجات الخارجية التي لم تكن تتعدى نسبة ٩ في المئة قبل ١٩٦٥، غدت تتراوح الآن بين ٥٣ و ٥٨ في المئة أي أنها باتت تفوق الزيجات الداخلية نفسها. وفي الوقت نفسه شرعت تنهار روابط الجيرة والإجتماع اليهوديين التقليديين، مع ما يرافقهما من أعراف واصطلاحات. فمشايخ التسدين المتعاطفة في الولايات المتحدة، ومعها الحراك الاقتصادي والاجتماعي الملزم، بدأ ما كان ساكناً وثابتاً ومحصوراً في مواضيع جغرافية معينة. وما كالت هذه المواضيع أماكن لقاء تجمع عنها الزيجات، وأماكن عبادة وتعليم دينيين، فقد أنهار هذا كله لمصلحة التوزع والانتقال والتعليم العلماني.

فاليهود المتجنسون في الطبقات الوسطى يشكلون الآن ٢١ في المئة من طلاب كليات المدارس الثانوية مثلاً، وبين نتائج أخرى لذلك أن التعليم العلماني هذا غدا يتولى «تصريف» الموهب الصاعدة التي كانت لتصب في التعليم الديني والحاخاسي.

هكذا أصبح المثقفون مصور المعرفة الأول بالتوراة، شاماً كما أصبح بعض النصوص الأدبية والمسرحة أهم مصادر التعريف بالحياة اليهودية وعاداتها. ويتراقق هذا مجتمعاً مع بزوم ملعن تبدي الأجيال الجديدة بأنماط الحياة والمؤسسات القنينة والمضجرة والمختلفة، حتى ليقال بكثير من السخيرة وأن المدارس العبرية يتم تفكرها بصفتها المكان الذي لا يصار إليه إلى تعلم العبرية.

وفي المقابل يتمسك الأرثوذكس المتطرفون في أمريكا بيهوديتهم، كما يتمسكون بيهوديتهم انجاب مرتفع تتحقق من داخل الاقتران بيهوديات، في زيجات لا تعرف الطلاق الذي تتعرض له الزيجات الخارجية والحدية، لكن هذه البنية أيضاً تواجه تهديداً حاداً بإبائها الذين تستحيل تقييدهم من سائر اليهود، السينما والمثقفون والكوميديون وموسيقى البروك والاستهلاك عموماً.

فرز في اليهودية الأرثوذكسية والتحدث الآخر الذي يواجه الجماعة أياها، عجزها عن تحقيق الانجذاب الملتقى في مجتمع يتغير على أنماط والمراكمة والاتفاق. فالطريق المصير لتعايش اليهودية يتحول من ممارسة عدد من الذين، فيما بعد العدد لقرار الأسرة يجعل القيام بارها صعباً، ناهيك عن أن تلبية متطلبات الورع اليهودي عملية مكلفة. فهي تستدعي مدة أطول بقائها الطالب في الدراسات الدينية، وأحياناً إضافية لتأمين المال المائل المحلل لتأويله والتوفير اللازم للقيام برحلة إلى إسرائيل، ولهذه الأسباب جميعاً يبقى مؤلف المؤمنون أكثر من سائر اليهود، ريفي في قرعهم مشرعاً دائماً على التعاطف.

هكذا يصير ما لا بد منه التمييز ضمن هؤلاء المؤمنون بين الناطقين وغير الناطقين أما الآخرون فسوف يجدون أنفسهم حبال صعوبات تدعوهم إلى التغني، فيحاولون ترحيباً عن يهوديتهم لصالح أميكتهم، وأما الأولون فسيدون أنفسهم أش فائده طريفة وهامشية في المجتمع الأمريكي، بحيث لا يبقى أمامهم من مخرج الهجرة إلى إسرائيل.

وقصارى القول أن اليهودية مهددة للثبات في الدولة العبرية، بحيث تتجاوز عن ثنية رقيقة يمكن للاقتران بها أن يتجأ بعد حداثة من طراز خاص. وفي مثل من السمات التي قد تستقر عليها هذه التسكفة في ظل امتناع السلام واستبداده، تبقى سمة مؤثرة في التي يصنعها عنطول سيقان (الحياة في ١٩٨٩/٧).

«إن المؤمنين اليهود في إسرائيل حولوا يهوديتهم يهودية خصوصاً في العقدين الآخرين، إلى قوة مناهضة للديموقراطية. إنه تحول شنيع يمكن أن يعرض التسكفة الديموقراطية إلى اختيارات أخضر، فإذا ما ليس قلب أي كان ممن يربطون للمنطقة السلام والديموقراطية. أما الذين عطلوا عقولهم وتركوا قلوبهم تخفق وحدها، فينبئهم فرح عميم.

حازم صانع



مارك صانع



مهاجرين من الاتحاد السوفياتي السابق (أ ب)

(سفرانيم) ممن يودون ليكود، لا سيما منهم أصحاب الباقات الزرقاء، والجدير بالذكر أننا كنا شهدنا، في كانون الأول (ديسمبر) الماضي، بعض أعمال الشغب في أوكراين بالقرب رداً على بلوغ نسبة البطالة هناك ١٤.٢ في المئة، غير أن صوت الاحتجاج اختلط بأصوات المطالبة بالاستيطان ثوب من تلك الأبناء أكثر بكثير من اختلافه بابت دعوة لم تصدر للسلام.

وما كان الإسرائيليون المتضررون يقعون خارج الاقتصاد الجديد لأصحاب مشاريع التقنيات الرفيعة وما يرتبط بها من مجتمعات تجارية ومكاتب وغير ذلك، بدأ يصاحبا البطالة الأقل تقدماً، والضعف يحدية، أي أن مشكلتهم، بهذا، انتظمت في طابور مشكلة عالية «أشعب» أن علاقتها وإقية جداً بالسياسة، ناهيك عن سياسات الحرب والسلام تحديداً.

فما خارج، بهذا المعنى، أزمة نمو استعماها الانتقال من اقتصاد زراعي وعصري التقنية إلى آخر بالغ حداثة والتعقيد لا تتسع جنته للتقليدية الخبرة والتأهيل. وليست قليلة تلك التجارب، الأميركية والأوروبية، التي ترم عن توجه من مجتمعات تجارية ومكاتب وغير ذلك، بدأ يصاحبا البطالة الأقل تقدماً، والضعف يحدية، أي أن مشكلتهم، بهذا، انتظمت في طابور مشكلة عالية «أشعب» أن علاقتها وإقية جداً بالسياسة، ناهيك عن سياسات الحرب والسلام تحديداً.

أب / أغسطس) أن يبلغ حكومته بأنه قد يشكل مجلساً من الوزراء وكبار رجال الأعمال والقيادات العمالية لمعالجة مشكلته البطالة. وينورها توقعت جمعية الصناعيين أن يصل العاطلون عن العمل في العام ١٩٩٩ إلى ٢٤٠ ألف شخص، أي ١٠ في المئة من السكان القاريين على العمل. وفيما اقترحت الموازنة الأخيرة حلولاً تجميلية للبطالة، فقد طرحت بسبب البطالة والركود فكرة الانتخابات المبكرة حلأ سياسياً للأزمة الاقتصادية.

لكن باستثناء حزب العمل الذي يقترح للتغلب على المشكلة التقدم على جبهة السلام مع ما يعنيه ذلك من وقف تحويل كميات ضخمة من المال إلى الاستيطان والمستوطنين ومؤسساتهم، لا يزال يط غوانب التراجع الاقتصادي بالسلام.

إجمالي الناتج الداخلي للفرد إلى ١٧ ألف دولار، أي ما يزيد مثله في بلدان أوروبية كالبريطانيا وأستراليا.

ثفتت سته

اما في ما يخص ثنائياها، على كل تخطيطاته السياسية والاقتصادية، فإن اتهامه بإعاقة هذا القطاع هو آخر ما يمكن توجيهه إليه.

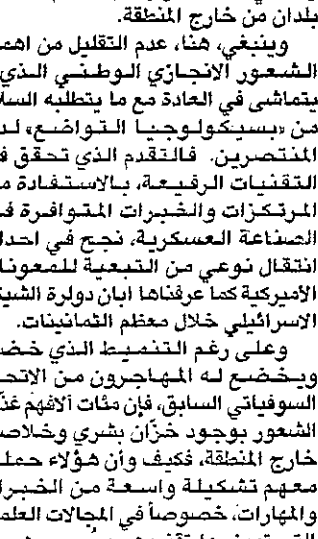
لقد مضت حكومته في الليبرالية والخصخصة الاقتصادية، وتخفيف القيود عن الشكل بما جعله، لدى الإسرائيليون، عملة قابلة للتحويل. وهذا مجتمعاً على، للمرة الأولى، قدرة المواطن الإسرائيلي على الاستقلال بالعملاء الأجنبية بحرية، وعلى أن تكون له أرمدة بكنية في الخارج، فضلاً عن القدرة على

«إننا عشنا طويلاً من دون سلام ومن دون علاقات اقتصادية مع العرب، فلماذا لا نمضي اليوم على هذا النحو وقد غدونا اقوياء اقتصادياً وإلى حد بعيد مضمونين أمنياً». والحق أن حججاً كهذه ليست غريبة حتى عن بعض السالطين الغربيين (الاستكان) ممن يريدون من السلام هدوء واستقرار، بما يتيح لهم الانصراف إلى تجديد الصلة بالغرب، لا الاندماج في المنطقة.

فإن جعل التقدم التقني، إذن، على توسيع انخسار إسرائيل عن الاقتصادات، ومن ثم عن التراكيب المجتمعية والثقافية، العربية، احتمال يدل على الواقع التالي: أن ٩٦ في المئة من صادرات الدولة العبرية في ٩٢ في المئة من وارداتها، تجم الآن مع بلدان من خارج المنطقة.

وبينها، هنا، عدم التقليل من أهمية الشعور الانحازي الوطني الذي لا يتماشى في العادة مع ما يتطلبه السلام من «بسيكولوجيا التواضع» لدى المتضررين. فالتقدم الذي تحقق في التقنيات العسكرية، بالاستفادة من المرتكزات والتجارب المتوافرة في الصناعة العسكرية، نجح في أحداث انتقال نوعي من الشعبية للعصوات الأميركية كما عرفها أباين دولة الشغل الإسرائيلي خلال معظم الثمانينات.

وعلى رغم التضييق الذي خضع للتقنيات العسكرية، بالاستفادة من المرتكزات والتجارب المتوافرة في الصناعة العسكرية، نجح في أحداث انتقال نوعي من الشعبية للعصوات الأميركية كما عرفها أباين دولة الشغل الإسرائيلي خلال معظم الثمانينات.

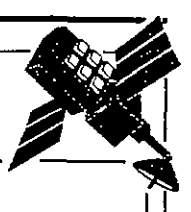


بنيامين نتانياهو يتقدم شركة للتقنيات الرفيعة (أ ب)

وبشراء عقارات أجنبية، فإذا صح أن الفرية والأمرعة شرعاً فانساناً تقاليد المماجية والعسكرة، فأغلب الظن أن الاهتمامات التقنية للشمسية، معطوفة على تخسين الأوضاع الاقتصادية عموماً، كفيلة بتوفير المتطلبات المطلوبة. ونحن نضيف أن الحروب غدت مستحيدة، إن لم نقل مستحيلة، جان إقراراً للحدود البردية في طلب السلام لدى هذه الأوساط السلمية. غير أن هذا لا يكفي وحده لتفسير العلاقة الراهنة بين الاقتصاد السياسي والسلمية في إسرائيل، فهناك، وجزئياً بسبب تضرر السلام، أزمات حقيقية استدعت من ثنائياها (صحف ٤

شراء عقارات أجنبية، فإذا صح أن الفرية والأمرعة شرعاً فانساناً تقاليد المماجية والعسكرة، فأغلب الظن أن الاهتمامات التقنية للشمسية، معطوفة على تخسين الأوضاع الاقتصادية عموماً، كفيلة بتوفير المتطلبات المطلوبة. ونحن نضيف أن الحروب غدت مستحيدة، إن لم نقل مستحيلة، جان إقراراً للحدود البردية في طلب السلام لدى هذه الأوساط السلمية. غير أن هذا لا يكفي وحده لتفسير العلاقة الراهنة بين الاقتصاد السياسي والسلمية في إسرائيل، فهناك، وجزئياً بسبب تضرر السلام، أزمات حقيقية استدعت من ثنائياها (صحف ٤

شراء عقارات أجنبية، فإذا صح أن الفرية والأمرعة شرعاً فانساناً تقاليد المماجية والعسكرة، فأغلب الظن أن الاهتمامات التقنية للشمسية، معطوفة على تخسين الأوضاع الاقتصادية عموماً، كفيلة بتوفير المتطلبات المطلوبة. ونحن نضيف أن الحروب غدت مستحيدة، إن لم نقل مستحيلة، جان إقراراً للحدود البردية في طلب السلام لدى هذه الأوساط السلمية. غير أن هذا لا يكفي وحده لتفسير العلاقة الراهنة بين الاقتصاد السياسي والسلمية في إسرائيل، فهناك، وجزئياً بسبب تضرر السلام، أزمات حقيقية استدعت من ثنائياها (صحف ٤



حال الصحافة لم تتغير كثيراً في بلدان العسكر الاشتراكي السابق

لا تبدو دول «العسكر الاشتراكي» السابق عازمة على التخلص من ميراث الماضي وعاداته، على الأقل على الصعيد الإعلامي.

ففي الأشهر الأخيرة، شهدت هذه الدول سلسلة من القرارات

المعادية للحريات ولحرية الاعلام تحديداً. الحملة العسكرية المصرية على كوسوفو رافقتها منذ البدء حملة على الاعلام المصري المستقل لتغطية أعمال العنف التي يرتكبها البوالبس المصري بحق ألبان كوسوفو. صحف «كاثا» بوليا، «ديموكراتيا» «داناس» أو «بليتس»، تلقت تهديدات رسمية بإغلاقها، كما تلقى عدد من محطات التلفزيون الخاصة تهديدات بمنع البث.

وحده الاعلام المصري الرسمي اليوم «يفضي» أحداث هذه المنطقة: وإذا كان ميلوشيفيتش قد تجاسر على تحريك الرقابة بصحافته، فإن زملاءه في أذربيجان استمتعوا حتى وقف إذاعة «رايو ليبرتي» المولة من الولايات المتحدة، بحجة أنها لم تحصل على رخصة للبث... من مكاتب الإذاعة في مدينة براغ منذ ١٩٩٢. وقد صرح مدير الإذاعة بأن الحكومة الأمريكية طالبت حكومة بياكون جوي بالسماح للإذاعة أن تستعيد نشاطاتها، والجديد هنا انه لأول مرة، أدى هذا المنح إلى ردة فعل عنيفة اجتمعت فيها القوى السياسية والاجتماعية وعدد كبير من وسائل الاعلام الأذربيجانية.

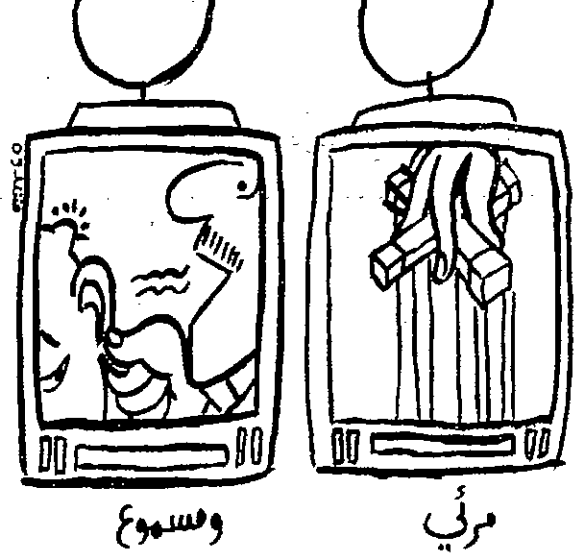
أربع صحف وستة وعشرون حزباً وتجمعاً أرسلوا رسائل احتجاج إلى الأمم المتحدة والمجلس الأوروبي والكونغرس الأميركي. انها ظاهرة ما كان يمكن تصورها في زمن آخر، فكنا لم نلتق المجتمع الاعلامي الأذربيجاني قط على أمل بأي إصلاح من نظامه ولم يعد أمامه سوى التمسك على الأذاعات الأجنبية والاتصاف الأمريكية في جمهوريات سوفياتية سابقة أخرى، بدأت حكومتها حملتها ضد وسائل الاعلام المستقلة.

في بيلاروسيا، قامت السلطات بتهدية المجلة الجديدة للمعارضة «ناشا برادوا» كما اعتقلت رئيس تحريرها، وذلك بسبب مقالة تنتقد بشيء من العنف سياسة الحكومة.

أما في المناطق المصرية في البوينة، فإن حكومة بانبا لوكا قامت بطرد العاملين في إحدى عشرة إذاعة وأربع محطات تلفزيون، لمواقفهم المصرية القومية المتطرفة.

هذه مشكلة تذكر بكيافة التعامل مع وسائل الاعلام في افريقيا

الوسطى، عندما كانت تلك الوسائل تساهم في بث الحد العنصري والكراهية.



بيد ان قرار الطرد أدى إلى اضراب عام في الإذاعة المصرية في ساريفو دام يوماً واحداً وانتهى بتطمينات من السلطات بأن الخط التحريري للإذاعة سيظل مستقلاً من دون أي تدخل رسمي لتغييرها. ولكنها قامت بإلزام في بداية الربيع بتضييق الخناق على وسائل الاعلام التي تحاول تغطية أحداث كوسوفو بشيء من الموضوعية، فإن حملتها طوال الأشهر الأخيرة إنما وصفت بـ «التطهير الاعلامي، خاصة وأن المجتمع الدولي كما الدلي المصري منشغل بالمعارك التي تجري في المقاطعة ذات الأثرية الألبانية.

خلال محادثات مستقلة فقط حصلت على ترخيص من وزير الاعلام الذي جاء من الحزب القومي المتطرف سوسيليه، ويأشر عمله برفضه منع الترخيص على حوالي ١٨٠ وسيلة اعلاماً كما منع ظهور أية إذاعة مستقلة لنقطة كوسوفو، أو حتى لقاطعة مونتينيغرو (الجزيل السود).

وكما الحال في معظم الدول القومية، فإن قرارات المنع رافقتها ضغوطات مالية لا يمكن للمحطات الخاصة تسديدها. فقد طلب من بعض الإذاعات المحلية الخاصة صلات ١١ ألف دولار شهرياً للترخيص بالث. فإذا كانت صربيا تشارط جارتها كرواتيا سياسة القمع الاعلامي، فإن أوضاع البوئين المختلفة بدأت تتبع للمجتمع البسار أو إلى التطبيع التوافقي الاسلامي، ستمس، وقد يتجهون - في الأحوال الاستثنائية النادرة حتى الآن - إلى الحركة الشعبية لتحرير السودان التي اختارها

الوائق كعير.

محتويات الكتاب وعناوينه

يقع الكتاب في مئة وأربع وأربعين صفحة تبدأ بمقدمة وافية كتبها مفككان مصريان رفيعا المكانة هما الدكتور صبحي عبد الحكيم الرئيس السابق لمجلس الشورى المصري والدكتور ميلاد حنا. الأول رئيس والثاني عضو المكتب التنفيذي، لاسرة وادي النيل، وفي جميع دراسات مصرية سودانية استست عام ١٩٩٦ في مكتبها التنفيذي لثلاث سنواتين هم: الدكتور احمد السيد حمد والمهندس توفيق بيومي والسيد محمد سر السختم المبرغني، وهناك توشة بقلم الدكتور كمبر تلخص المحتويات وتسبق الفصل الستة. الفصل الأول تناول تاريخياً وبيولوجياً لوجدة السودان والازمار الحركة الشعبية بها.

والفصل الثاني عن التجمع الوطني الديموقراطي المعارض والحجيات التي تواجها، اما الفصل الثالث فهو عن محادثات الإيواء، واحتمالاتها، بينما يتناول الفصل الرابع الحوار مع القوى الحية عن السودان القديم والسودان الجديد، خصص الفصل الخامس لتاريخه وحضرة فريق لخصر والعلاقات المصرية السودانية وتاريخه الفصل السادس للمؤتمر الصحافي الذي عُقد في فندق سمراميس بالقاهرة.

ويتهني الكتاب بمعتقدات من بعض ما نشر في الصحف والمجلات عن زيارة فريق مصر: (روز البويف/ المصور/ الزمار/ العصر اليوم/ الوقف/ الشرق الأوسط/ الخرطوم) التي تصير بالقاهرة.

تتكو قائمة بالاحزاب والازمار الذين اتقاهم فريق بالقاهرة وقائمة أخرى بالصحف وقنوات التلفزيون التي أجرت معه مقابلات بمناصبه الزبارة. ثم الخس الكامل لعلان المبادئ التي جرى على أساسه مفاوضات، الإيواء، ثم خريطة السودان (ويقلت الصور) من منطقة حلايب تيبو داخل الحدود السودانية، والنظر عن قوتوغرافية النقاط لتكتون جون فريق أثناء لقائه بالرئيس المصري محمد حسني مبارك وغيره من كبار المسؤولين الرسميين والشعبيين، وقائمة بوقد الحركة الشعبية لتحرير السودان

والشعبيين، وقائمة بوقد الحركة الشعبية لتحرير السودان

والشعبيين، وقائمة بوقد الحركة الشعبية لتحرير السودان

والشعبيين، وقائمة بوقد الحركة الشعبية لتحرير السودان

والشعبيين، وقائمة بوقد الحركة الشعبية لتحرير السودان

والشعبيين، وقائمة بوقد الحركة الشعبية لتحرير السودان

والشعبيين، وقائمة بوقد الحركة الشعبية لتحرير السودان

والشعبيين، وقائمة بوقد الحركة الشعبية لتحرير السودان

والشعبيين، وقائمة بوقد الحركة الشعبية لتحرير السودان

والشعبيين، وقائمة بوقد الحركة الشعبية لتحرير السودان

والشعبيين، وقائمة بوقد الحركة الشعبية لتحرير السودان

مسألة الجنوب السوداني والأديان والأثنيات من خلال كتاب جديد:

كيف يفكر جون قرنق؟ وكيف يتصرف؟؟



جون قرنق

الذي رافق زعيم الحركة في زيارته التاريخية. مقدمة صبحي عبد الحكيم وميلاد حنا (وليس مصداقية ان احدهما سلام وآخر قبلي) مسرة في التناول وترى في الزيارة بشائر خير عديد بل بريان أن شعار «وحدة وأدى النيل» الذي لم يتحقق في منتصف العشرينات «قد يتحقق في اوائل القرن الحادي والعشرين» وذلك أن حركة التاريخ لا تسير في خطوط مستقيمة بل لها طريقتها وفاعليتها التي لا يختصها السياسيون إلا في وقت متأخر. (ص ١٢) وهذا تنبؤ سيكون التقارب مع مصر - مثل كاتب هذه الصفحات - سعياً به إذا كان واقعياً. وهذا يستلزم الحذر أن المفكرين والسياسيين المصريين سبق أن توقعوا أن يعلن اسماعيل الأنزوي وحده وأدى النيل بعد أن خال حزبه «الوطني الاحادي» قوميضاً انتخابياً بذلك عام ١٩٥٢، لكنه لم يفعل.

لا إلا أن الخطأ لم يفسد صفحات الكتاب بعد عزراً لكتائبي المقدمة فالدكتور جون قرنق يطرح في القافرة وجهة نظر تختلف اختلافاً كبيراً من تلك التي نشرت له في مصر عام ١٩٨٧. فهو يقول انه أكد لكبار المسؤولين المصريين الذين اتقاهم ان الحركة الشعبية ليست ضد الاسلام كما يشيع نظام الخرطوم ولا ضد العرب كما تسعي الخرطوم أيضاً. (ص ١٠٩)

ثم يذكر انه يؤيد مشروع قناة جوتجلي التي كانت موضوع أروحته للكونغره في الولايات المتحدة «القاتة الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الاستئناف جرت في السودان انتخابات تزيهية بأشرف

الموضع المخصص لذلك في شهادات الميلاد والولائق الرسمية. وقد ألفت المسرحيات ونظمت الأشعار وأديعت الأغاني التي تحثني بكلمة «سوداني» وتنبأها بالنول الاسمر. ثم يأتي جون قرنق ليؤسس حركة سياسية وعسكرية عام ١٩٨٣ تنهيا إلى هوينا كسودانيين! هل نقترض انه لم يسمع بولائق مؤتمر الخرطوم (١٩٨٣) أو تاريخ الإحزاب السياسية الشمالية التي ينشر بنظرية اكت دوليا عندما أعلن استقلال البلاد تحت اسم «السودان» يوم ١/١/١٩٥٦؟

السودانيين الذي يدعي جون قرنق انه مكتشفها وريث في مقالات محمد احمد جعفر النوري في «الفجر» عام ١٩٣٥ ومن أشهر المناهين بها احمد خير في كتابه «كفاح جيل» كلا الرجلين - ونحن نقف فيهما - لم يريا تشاكشاً بين الهوية السودانية أو الشخصية السودانية المتضعة وبين الثقافة العربية/ الإسلامية.

وليس هناك تناقض حتى يومنا هذا فالسودان يتسع لعدة هويات سودانية متداخلة ومتعاضدة في وثام وسواها تشمل السلم والمسيحي والوطني في ظل حكم تعددي يحاربه وحدة المواطنة وشعاره «الدين لله والوطن للجميع» وإذا كانت الولايات الأميركية قد حاربت حكم انكلترا رغم انها البلد الذي هاجر منه أوائل سكان الولايات المتحدة، فإن السودانيين الشماليين المسلمين المخدريين من اصول عربية والمستعربين حاربوا أثناء الثورة للهوية (١٨٨١ - ١٨٨٥) الإثراك والمصريين المسلمين من أجل المصالح السودانية وتغييراً عن بدايات الهوية السودانية. ويصيب جون قرنق عين الحقيقة عندما يتحدث عن الإحباط الذي عانى منه الجنوب ويبدأ بالانصاف والتعريف المتوازنة. ومما يثلج الصدر أن كاتبه المقدمة عدرا عن تقدير لهذه العوامل وعن أهمية التفكير عن أوزار تجارة الرقيق التي كان الجنوبيون ضحاياها. وهذا كلام لا نسمع مثله من القوميين والإسلاميين العرب الذين يتخذون موقف العداء السافر الخاطف لكل ما يتصل بالجنوب والجنوبيين السودانيين امتداداً لمواقف قومية مشابهة من الأكراد والبربر والإقباط والأغلبات الأخرى في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

في مختلف البلدان العربية.

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

بإغاثية مبرية،

أسطوانة وكتاب للمغني الجزائري الراحل معطوب الوناس فن للسخرية من الأكاذيب الوطنية



باريس - «الحياة»

■ بعد مرور أقل من شهر على وفاته، في ٢٥ حزيران (يونيو) الماضي، صدر للمغني الجزائري المبرمج، معطوب الوناس، أسطوانة كما أعادت دار نشر الباريسية إصدار كتابه الذي نشر عام ١٩٩٥ تحت عنوان «مقتصر» ووصلت مبيعاته، حينذاك، إلى ١٢ ألف نسخة.

وكان الوناس سجل الأسطوانة (توزع في الجزائر بشكل كاسيت)، في أواخر شهر أيار (مايو) الماضي وهي تضم إحدى عشرة أغنية بينها أغنية «رسالة مفتوحة» يقص فيها المغني الشهيد الوطني الجزائري ويدفن التقارب بين السلطات الجزائرية وبعض من الإسلاميين.

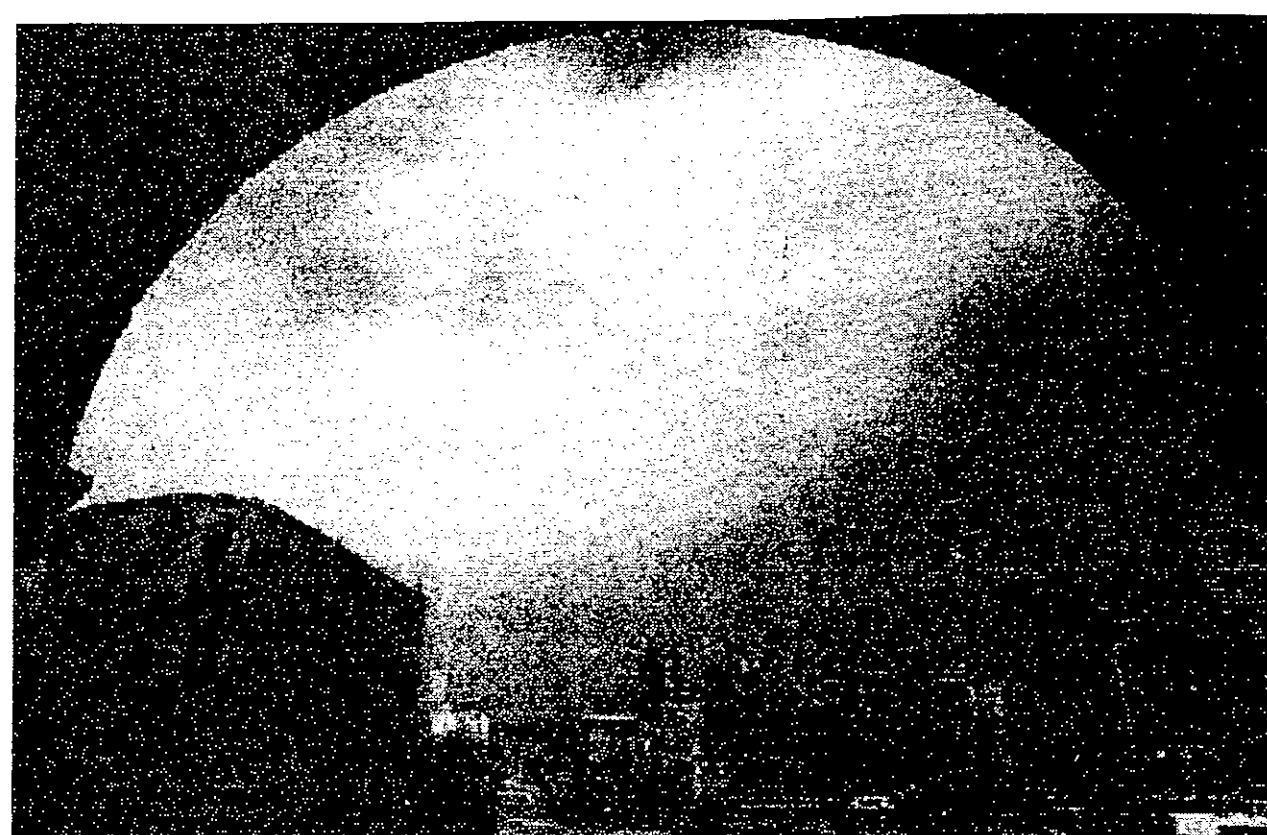
وكلمات الأغاني كان وضعها للمغني، وأما الموسيقى فهي مزيج من الغناء القبائلي (البربري) ومن الشعبي، أو الموسيقى الشعبية الجزائرية. وكان الوناس طلب أن تصدر الأسطوانة في ٢٥ تموز (يوليو) الماضي، يوم الاستقلال والتاريخ الذي كان سيبدأ فيه تطبيق التعريب في جميع المناطق الجزائرية.

وكان الوناس سجل الأسطوانة (توزع في الجزائر بشكل كاسيت)، في أواخر شهر أيار (مايو) الماضي وهي تضم إحدى عشرة أغنية بينها أغنية «رسالة مفتوحة» يقص فيها المغني الشهيد الوطني الجزائري ويدفن التقارب بين السلطات الجزائرية وبعض من الإسلاميين.

وكان الوناس سجل الأسطوانة (توزع في الجزائر بشكل كاسيت)، في أواخر شهر أيار (مايو) الماضي وهي تضم إحدى عشرة أغنية بينها أغنية «رسالة مفتوحة» يقص فيها المغني الشهيد الوطني الجزائري ويدفن التقارب بين السلطات الجزائرية وبعض من الإسلاميين.

وكان الوناس سجل الأسطوانة (توزع في الجزائر بشكل كاسيت)، في أواخر شهر أيار (مايو) الماضي وهي تضم إحدى عشرة أغنية بينها أغنية «رسالة مفتوحة» يقص فيها المغني الشهيد الوطني الجزائري ويدفن التقارب بين السلطات الجزائرية وبعض من الإسلاميين.

وكان الوناس سجل الأسطوانة (توزع في الجزائر بشكل كاسيت)، في أواخر شهر أيار (مايو) الماضي وهي تضم إحدى عشرة أغنية بينها أغنية «رسالة مفتوحة» يقص فيها المغني الشهيد الوطني الجزائري ويدفن التقارب بين السلطات الجزائرية وبعض من الإسلاميين.



بيروت الخالدة في كتاب

تحولات الديانة «ترويه» عين جديدة

بيروت - جاد الحاج



مركزاً على التفاصيل ووجود الإنسان في محيطه الطبيعي.

■ إذا كان من وصف يصح في بيروت البشر والحجر على السواء يمكن القول أنها تشهد، حتى أن العين تختبر بفعل ما يجرها عليها من صور تتلف وتلتزم كحيات الزئبق. ولعل العين الجديدة، الضيقة، التي لا تتجسس بسهولة قادرة أكثر من غيرها على تشرع وتقصيص المشهد البيروتي الأثري إلى كاليوسكوب حظه السيل من على المنصور القوتوغرافي الفرنسي طوماس رينو، تعاون مع الصحافي إيميلك شويراد لتأليف كتاب «بيروت الخالدة» وهو يملك تلك العين ذات الجفون القريبة من مشرط، والحساسية المثقفة المتلهفة للقبض على روح المشهد البيروتي من دون تحريف أو مسطحة. يقع الكتاب في أربعة أجزاء ويقدم له الشاعر اللبناني بالفرنسية صلاح سبتيتيه بسطور عنوانها «قطع الصور» ومنها: «بيروت، مدينة متوسطية، هي مدينة البيرة» وهي، في الحقيقة، مدينة شرقية بامتياز، وكما لا يخفى، أعلنت هويته جهاراً. ولذا فإن كلود بيروت مركب مثل فسيفساء من قطع مجموعة في مشهد واحد، هناك العمومة والقسوة، هناك الطري والصلابة، هناك سيطرة آثار الحرب التي تجوب الضواحي حتى اليوم، وهناك أرواح الناس التي لا تحيط بضرة كل صباح كوردة ليلية القاء المسطر عليهم للعش، وللغش مرة أخرى لأن الحياة بدت والأبيسة ليست سوى السيطرة ولا قليلاً على البدن، بل على الحركة، بالكنونة، بلا نهاية الاحتمالات، مما يمكن استخلاصه والتقاطه باصابعها كما يلتقط حبات السبعة.

ويعرض شويراد في مطلع الكتاب تاريخ العاصمة اللبنانية مستعيداً أوجاسها السافرة والمعاصرة وصولاً إلى الحرب الأخيرة. لكنه لا يعا كثيراً مختلفات الدمار بل يتصدى بخزارة متوجية لظاهر الحياة أخذاً في الإعتبار وجه الإنسان، ملامحه، وما بات يسمى بملغة الجسم، التي تختلف بين الشعوب وتحمل الكثير من المعاني الانثروبولوجية. كذلك يعكس الجزء الثاني المتعلق بالهوية من التثاقف الحضاري، البائع حدود ما سماه سبتيتيه بالارتباك، وما هو سوى شهادة على التيارات والأزمات المختلفة التي عرفتها المؤلوة المتوسط حسب الرحالة الرومانيين الأوائل. الأبيسة الكولونيالية

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

طيور مهاجرة تعبر السعودية وبعضها يستقر

■ تشهد المدن الساحلية الواقعة على البحر الأحمر هجرة بعض أنواع من الطيور خلال العام، بعضها يحلق على مسافات بعيدة تحول دون رصد تحركاتها إلا في الأحوال المناخية السيئة، وبعضها الآخر يتوقف في المستطحات الساحلية للزود بالغذاء.

وفي اب (أغسطس) من كل عام تظهر بعض أنواع الطيور المهاجرة في المدن السعودية مثل الأبلق الكستاني الذي يعبر المنطقة من أوائل الشهر وحتى نهاية تشرين الثاني (نوفمبر)، والنحام الكبير، والبقلان الأبيض، الواق، بلشون الليل، صقر الارانب، الشنور، العقبان، الباشق، الباز المغربي، الزقراق، اكل الحمار، النوارس، القطاة، البوم، الرفراف، المغر، العصافير المنزلية، فيما تذكر مراكز الرصد أكثر من ١٥٠ نوعاً.

ويذكر البعض أن شبه الجزيرة العربية منطقة عبور لطيور المهاجرة من أوروبا الآسيوية خصوصاً إلى أفريقيا وشبه القارة الهندية، وتصف نشاط الهجرة فصول العام، وعلى مدار السنة تشهد بعض المدن الساحلية في السعودية تدفق أفواج كبيرة من الطيور، ويأتي في مقدمتها مدينة ينبع (٣٥٠ كلم شمال جدة) إضافة إلى مدينة جدة نفسها والمدن

التي تقارب الهجرات وحركتها ومجراتها واستيطانها. ومن أبرز الطيور التي استوطنت مدينة ينبع الحباك الهندي، الفص، النفاق، الغداف، المروحي الليل، الصرد، ابو خنزة الإفريقي، المغرد الأسود، أبلق الحشاش، قنبر الصرار، الهدهد، الحمام الطويل الليل، القطاة وغيرها.

وفي ساحل مدينة جدة ظهرت بعض أنواع الطيور مثل النورس، زمار الرمل، الباز،

التي تقارب الهجرات وحركتها ومجراتها واستيطانها. ومن أبرز الطيور التي استوطنت مدينة ينبع الحباك الهندي، الفص، النفاق، الغداف، المروحي الليل، الصرد، ابو خنزة الإفريقي، المغرد الأسود، أبلق الحشاش، قنبر الصرار، الهدهد، الحمام الطويل الليل، القطاة وغيرها.

وفي ساحل مدينة جدة ظهرت بعض أنواع الطيور مثل النورس، زمار الرمل، الباز،

التي تقارب الهجرات وحركتها ومجراتها واستيطانها. ومن أبرز الطيور التي استوطنت مدينة ينبع الحباك الهندي، الفص، النفاق، الغداف، المروحي الليل، الصرد، ابو خنزة الإفريقي، المغرد الأسود، أبلق الحشاش، قنبر الصرار، الهدهد، الحمام الطويل الليل، القطاة وغيرها.

وفي ساحل مدينة جدة ظهرت بعض أنواع الطيور مثل النورس، زمار الرمل، الباز،

التي تقارب الهجرات وحركتها ومجراتها واستيطانها. ومن أبرز الطيور التي استوطنت مدينة ينبع الحباك الهندي، الفص، النفاق، الغداف، المروحي الليل، الصرد، ابو خنزة الإفريقي، المغرد الأسود، أبلق الحشاش، قنبر الصرار، الهدهد، الحمام الطويل الليل، القطاة وغيرها.



البحر الأحمر هجرة بعض أنواع من الطيور خلال العام، بعضها يحلق على مسافات بعيدة تحول دون رصد تحركاتها إلا في الأحوال المناخية السيئة، وبعضها الآخر يتوقف في المستطحات الساحلية للزود بالغذاء.

وفي اب (أغسطس) من كل عام تظهر بعض أنواع الطيور المهاجرة في المدن السعودية مثل الأبلق الكستاني الذي يعبر المنطقة من أوائل الشهر وحتى نهاية تشرين الثاني (نوفمبر)، والنحام الكبير، والبقلان الأبيض، الواق، بلشون الليل، صقر الارانب، الشنور، العقبان، الباشق، الباز المغربي، الزقراق، اكل الحمار، النوارس، القطاة، البوم، الرفراف، المغر، العصافير المنزلية، فيما تذكر مراكز الرصد أكثر من ١٥٠ نوعاً.

ويذكر البعض أن شبه الجزيرة العربية منطقة عبور لطيور المهاجرة من أوروبا الآسيوية خصوصاً إلى أفريقيا وشبه القارة الهندية، وتصف نشاط الهجرة فصول العام، وعلى مدار السنة تشهد بعض المدن الساحلية في السعودية تدفق أفواج كبيرة من الطيور، ويأتي في مقدمتها مدينة ينبع (٣٥٠ كلم شمال جدة) إضافة إلى مدينة جدة نفسها والمدن

التي تقارب الهجرات وحركتها ومجراتها واستيطانها. ومن أبرز الطيور التي استوطنت مدينة ينبع الحباك الهندي، الفص، النفاق، الغداف، المروحي الليل، الصرد، ابو خنزة الإفريقي، المغرد الأسود، أبلق الحشاش، قنبر الصرار، الهدهد، الحمام الطويل الليل، القطاة وغيرها.

وفي ساحل مدينة جدة ظهرت بعض أنواع الطيور مثل النورس، زمار الرمل، الباز،

التي تقارب الهجرات وحركتها ومجراتها واستيطانها. ومن أبرز الطيور التي استوطنت مدينة ينبع الحباك الهندي، الفص، النفاق، الغداف، المروحي الليل، الصرد، ابو خنزة الإفريقي، المغرد الأسود، أبلق الحشاش، قنبر الصرار، الهدهد، الحمام الطويل الليل، القطاة وغيرها.

وفي ساحل مدينة جدة ظهرت بعض أنواع الطيور مثل النورس، زمار الرمل، الباز،

التي تقارب الهجرات وحركتها ومجراتها واستيطانها. ومن أبرز الطيور التي استوطنت مدينة ينبع الحباك الهندي، الفص، النفاق، الغداف، المروحي الليل، الصرد، ابو خنزة الإفريقي، المغرد الأسود، أبلق الحشاش، قنبر الصرار، الهدهد، الحمام الطويل الليل، القطاة وغيرها.

محافلات

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

■ بعد جولة في بيروت، جاد الحاج، وهو صحافي لبناني، يتحدث عن كتابه «بيروت الخالدة» الذي يتحدث عن الحياة في بيروت عبر العصور.

اختتام دورة الصداقة الثانية

الهلال السعودي يهزم الأهلي المصري ويحرز اللقب

□ الرياض - «الحياة»



حقق شباب الهلال المفاجأة وهزموا فريق الأهلي المصري لكرة القدم في ختام دورة الصداقة الثانية على كأس الأمير عبدالله الفيصل، وخالفوا تكتلات النقاد الرياضيين الذين توقعوا الأهلي بطلاً للكرة لفرق الخبرة بين لاعبي الفريقين ولافتقاد الهلال للاعبين التسعة الدوليين.

وجاء الرد الهلالي بالغاً عندما نجح شبابه في تحديد مكان الخطورة الأملوية في الملعب. وظل همداف أفريقيا حسان حسن ناشداً تحت مظلة المدافع الهلالي الشاب مشعل الناصر، في حين تفرغ الشقيق الآخر لحسان إبراهيم لمشاغبة الجمهور ليتلقى البطاقة الحمراء بعد خروجه المتكرر عن الروح الرياضية.

وشان الأهلي المصري الأكثر سيطرة على الكرة، لكن دون خطورة تذكر، فيما طلق لاعبو الهلال الرقابة القوية، وقام لاعب الوسط الهلالي محمد لطف بدور مهم في الناحية اليسرى من الملعب، ونجح الظهير الأيمن

الهلالي محمد الزمان في جعل منطقته محرومة على مهاجم الأهلي السريع ياسر ريان، فيما كان الحارس حسن العتيبي مصدر اطمئنان لمدافعيه في الكرات التي وصلت إليه. وفي المقابل، لم يجد حارس الأهلي عصام الحضري صعوبة في التصدي للهجمات الهلالية التي قادها المهاجم عاد الطيري وفهد الحميد.

ومهد حكم المباراة محمد البشري وقت المباراة إلى شوطين اضافيين بعد أن انتهى شوطا المباراة بالتعادل السلبي.

وجاء الفرج الهلالي على قدم الشاب البديل تركي الشائع الذي حل بدلاً عن تركي الصوفي في الدقيقة الثانية من الشوط الإضافي الثاني، لينطلق بهما الهلاليون بالعرض الممتاز الذي قدمه شبابه، ويصعد كابتن الفريق الأزرق عبدالله الشريدة ويرفع كأس الدورة عالياً بعد جهود قدمها شباب الهلال.

وحصل لاعب الهلال محمد لطف على جائزة أفضل لاعب في الدورة، ولقب أفضل حارس لحارس الأهلي المصري عصام الحضري، فيما حصل على كأس هدف الدورة مهاجم فريق الهلال السوداني انس الذور بأربعة أهداف.

الدوري المصري لكرة القدم

الزمالك يستعرض قوته ويكتسح القناة

□ القاهرة - علاء موسى



وجه الزمالك انذاراً لكل فرق الدوري الممتاز لكرة القدم بعد فوزه الكبير على القناة ١-٤ مساءً أول من أمس في المرحلة الأولى للمسابقات، وكشف الزمالك عن قوته وخطورته وقدم عرضاً هجومياً ممتازاً في حضور ٢٠ ألف متفرج في ملعب القاهرة الدولي.

أحرز النيجيري فينس روبنز في الدقيقة الخامسة الهدف الأول في دوري موسم ١٩٩٨ - ١٩٩٩ بتسديدة متوسطة القوة من ٣٠ ياردة، أخطأ الحارس السيد المشيخي تقديراً فستكت الكرة شباهة. وهو أول هدف لإفريقي مع الزمالك.

وأضاف اسامة نبيل براسه الهدف الثاني في الدقيقة ١١ ووقع النيجيري اندي شيكو مهاجم الزمالك في خطأ قارح باعتدائه على عبادة حسن مدافع القناة في الدقيقة ٢٠، ولكنه أفلت من الطرد واكتفى الحكم جمال بشير بإنذاره.

وسجل اندي شيكو يكتفه الهدف الثالث من كرة مرتدة من الحارس في الدقيقة ٥٨ ولكن عمرو انور، لاعب الأهلي السابق، أحرز هدف القناة في الدقيقة ٦٦ بتسديدة بعيدة أخطأها حارس الزمالك الصاعد عبدالواحد السيد في مباراته الأولى مع الفريق. وأكمل محمد كمونة رباعية الزمالك في الدقيقة الأخيرة من المباراة بنجاحه في تمرير الكرة لرفيقه في حال سوء الحظ دون ثلاثة أهداف مؤكدة لحسان عبدالمنعم وإسماعيل نبيه.

وفي مباراة اتحاد عثمان وغزل الحلة على ملعب الأول، تفوق الضيوف بجدارية، وأحرز مصطفى عبيد نجم الغزل عدة فرص قبل مباراة فريقه المرتقبة ضد الزمالك الجمعة المقبل في الحلة.

دوري الكرة في الأردن

الوحدات يتخلص من الرمثا ويحتفظ بالصدارة

□ عمان - سمير أبو هنية

الآلاف آخرين لتعثر إمكان استيعابهم. ومن هذا الفوز الثمين للوحدات من المحافظة على الصدارة، وانجز نصف الطريق نحو الاحتفاظ ببطولة الدوري بعدما تخلص من أبرز منافسيه في غضون أيام. وسيلعب ضد فريق الحسين الأربعاء المقبل في المرحلة السابعة من الدوري.

قمة الوحدات والرمثا جاءت مثيرة على امتداد شوطي المباراة. وأحرز الفريقان الفرص أمام الرمي قبل أن يسجل مراد حسن هدف الوحدات والمباراة الوحيد بعدما ارتقى بالكرة

مدربو أندية النخبة في تونس

حصة الأسد للأجانب ... والفرنسيون نصفهم

□ تونس - عمر غويله

في الوقت الذي تنتظر فيه الأوساط الرياضية التونسية تأكيد تعيين الحرب الإيطالي فرانشيسكو سكولي للإشراف على الشؤون الفنية للمنتخب الوطني التونسي لكرة القدم خلفاً للفرنسي جان فرانسوا تايغت الأندية التونسية عمليات التعاقد مع المدربين لفرقها.

ولقي المدربون الأجانب إقبالاً كبيراً من الأندية التونسية، إذ بلغ عددهم هذا الموسم ١٠ مدربين، نصفهم فرنسيون. في حين منحت ٦ أندية فقط مقعدها لمدربين تونسيين.

فنادي الترجي الرياضي يطل تونس للموسم الماضي جدد فقه في المدرب التونسي يوسف الرواي الذي سبق له أن أشرف على شؤون المنتخب سنة ٩٤ شانه في ذلك شأن النادي الأولمبي للقلع الذي جدد العهد مع البوندي برنار بلات في حين عاد التونسي مختار التليلي لتدريب فريق أولمبيك الكاف من جديد. وفي نادي أولمبيك باجة وفيه للكونا الجزائرية باندتاهه عبدالحق الجادوي خلفاً لوطائه علي الفرقياني الذي انتقل إلى تونس العاصمة لتدريب فريق الملعب التونسي.

تصفيات كأس أمم أفريقيا: الجزائر إلى الدور الثاني

■ الجزائر - ١ ف ب - بلغت الجزائر الدور الثاني من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم التي تستضيفها زيمبابوي العام ٢٠٠٠، بفوزها على ليبيا (٣-٢) (صفر) في مباراة الأياب من الدور التمهيدي التي أقيمت في نابة.

وسجل عيالي (٩) وبوقاساسة (٥٧) والنبيت (٦٥) الأهداف الثلاثة. وكانت الجزائر فازت نهائياً في طرابلس (٣-١).

بيليه صار جدا

■ برازيليا - رويترز - فاز نجم كرة القدم البرازيلي السابق بيليه (٥٧ عاماً)، الذي يعتبره البعض أعظم من أنجب ملاعب الكرة، بلقب جديد، إذ أصبح جداً للمرة الأولى.

وتكرت أنباء أن الصحفي الأول لبيليه ولد في مدينة سانتوس البرازيلية أول من أمس ووالده هي ساندرا ريجينا أرائيس دو ناسيمينتو التي كسبت العام ١٩٩٦ معركة قضائية خمسة أعوام لتثبت أنها ابنة بيليه الذي نفى في الماضي أن تكون ساندرا ابنته، إلا أن التحليل أثبت عكس ذلك.

وفي وقت سابق من العام الحالي، نشرت ساندرا كتاباً روت فيه قصة العلاقة التي ربطت بين أمها، التي كانت تعمل خادمة، وبين بيليه عندما كان لاعباً شاباً مع فريق سانتوس. والاسم الكامل لبيليه هو اينسون أرائيس دو ناسيمينتو.

بعد الموندبال:

الأفضل والأسوأ في تقطيع القنوات الفضائية

□ الرياض - عائض الحربي

■ انتهى موندبال فرنسا ٩٨ ونهب كل ما جمع، وطارت فرنسا بالكس، وخرجوا من المولد بالحمص كله، وكانت القنوات الفضائية قد شابت للحصول على أفضل تقطيع وجذب أكبر عدد من الجماهير. والمرة الثانية في تاريخ كأس العالم التي تاح الفرصة فيها للسعوديين لمعاينة أكثر من رأي في حول المباريات بعد أن كانت الأولى في موندبال ٩٤. لكن الجرة زادت كثيراً هذه المرة، بعد مساهمة العديد من القنوات الفضائية في التقطيع، وتساقبت إلى استقبال المبرين والقاد العرب لتحليل المباريات للمشاهدين.

وإن كانت بعض القنوات سجلت نجاحاً ملحوظاً في ذلك المضمار، فإن البعض الآخر قد فشل فشلاً ذريعاً. وسجل بعض المعلقين نجاحاً ملحوظاً، كما نجح اتحاد إذاعات الدول العربية في استقبال جملة من المعلقين المتأخرين، في طليعتهم السوري أيمن جادة، والتونسي رضا العويدي والاماراتي علي الكعبي، والمصري حمادة أمام صاحب الأداء الطريف، في حين صاحب الفضل نبيل نقشبدي لهداية جريته، وعلي حميد لانتعائه غير المبر. وبالنسبة لقناة أوربيت فاقبت على معالجتها: الحريان الذي يجيد التعليق على مناقشات طليخة أو عربية لكنه لم يحرز تلك النجاح الذي يشهده المتابعون له على الصعيد العالمي، وينطبق الأمر نفسه على يوسف سيف وناصر الأحمد، لكن أوربيت غطت بعض فشل المعلقين بالتحليل الفني الممتاز الذي قاده الشكالي.

وتجسد قناة أبو ظبي في استقبال الانتظار ببرنامجهما سالو ساندوني الذي يث لمدة عشر ساعات يومياً، ونجح المقدم محمد نجيب في إدارة الحوار، في حين فشل طاهر أبو زيد وحسن شحاته لكثرة تطبيقهما غير الجدي وتكرار الكلام نفسه. وشاركهم التيمومي لصعوبة كلامه وبالتالي صعوبة ذلك على المشاهدين، ولكن عمنان درجال نجح نجاحاً مبراً في تجربته الأولى لصراحة وعدم حياطة، الأمر الذي كان ينقص الآخرين.

وفي أم بي سي (mbe) نجح محمود الجومري ومحمد حمادة في التحليل المنطقي، واخفق صالح الداور. ومن المعلقين كان الأخضر بالريش مقاراً، وبدرجة أقل شويبر، لكن لا يمكن ليلي صفا أن يكون معلماً. وأضفى مقدم البرنامج مصطفى اغا اسلوباً مبراً على إدارة الحوار وكانت إتساعات محل إعجاب المشاهدين، لكنه في الأيام الأخيرة بدأ يتدخل في التحليل أكثر من التقطيع وأما قناة «أر» (art)، فخبرة أشرف شاكر وخالد الغول في التعليق ومتابعة الدوري الأدبي طوال العام ساعدتهما كثيراً في التعليق، ونجح الوحش في التحليل، لكنه كان يكثر من الكلام ويكرر، وفشل مدني الرحيمي ومعه النعيمة والشرقي. واعتمدت بعض المحطات الكويتية والبحرينية والمصرية على النجوم المحليين. ومحت قناة عمان النجاح الذي حققته قبل الموندبال ببرنامجه يعقوب السعدي المميز باعتدائه على المدرب أمين دابو بمفرده، وظهر البرنامج أحادي النظرة.

وإن كان الجميع قد قضى معظم وقته متسماً حول الشاشات الصغيرة، فإن الرايو كان اللجا الوحيد لالتقاط الأخبار في كل وقت، وفي هذا المضمار، نجحت إذاعة mbc - fm بتقديم رسالتي يومياً كانت محل إعجاب الجميع ونجح مقدم البرنامج حيدر الوتران في إضفاء أسلوب ممتاز في طريقة التقديم والمعلومات التي يقدمها، والربط بين المراسلين. وسجل المراسلان سمير سكاف وظفر الله المؤن مستوى ممتازاً بتغطيتهما المميزة، ونجح الشهري في متابعة الأخبار المتعلقة بالمنتخب السعودي لكن خبرته النولية لم تسف في مقارعة زميله سكاف والمؤن، حتى أن البعض تمنى أن يشاهد فريق mbc - fm، على الشاشة الصغيرة.

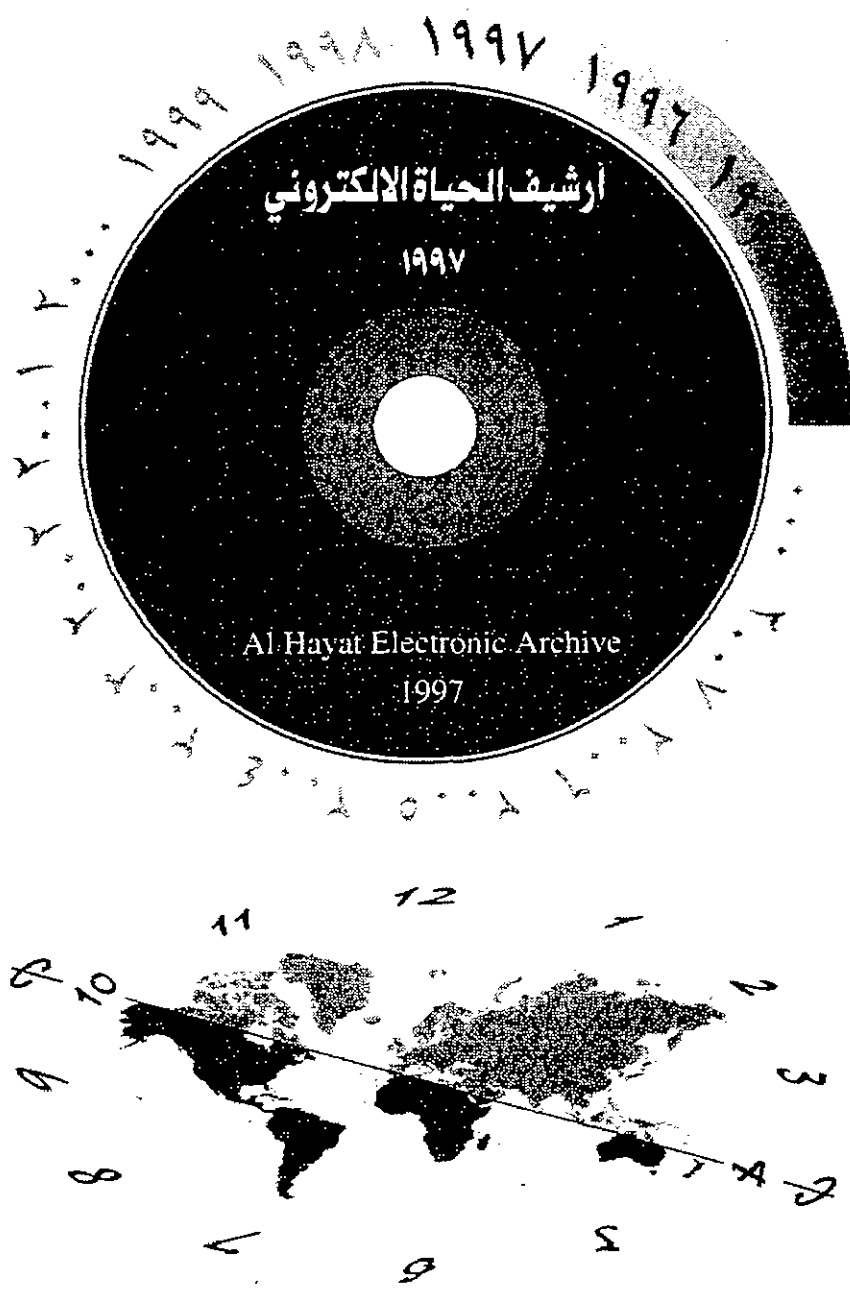
حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

نحن نوفرها لك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

«أرشيف الحياة الإلكتروني» ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧

AL HAYAT ON CD ROM



● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:

- أخبار : الأخبار العربية والدولية
- إقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الاقتصادية
- رياضة : الأخبار والتحقيقات والمقالات الرياضية
- سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات
- علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية
- الكمبيوتر : الأخبار والمقالات حول الكمبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات
- عام : النوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقا تيارات وآفاق وصفحات قضايا وأفكار وتراث.

السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها أجور البريد

مستلزمات التشغيل:

- كمبيوتر أبل ماکنتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميغابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع لغة العربية
- ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

لزيد من المعلومات الاتصال بـ:
الدكتور عماد بشير
AL HAYAT PUBLISHING CO
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD,
LONDON W14 8YT
Tel: 0171-6052084
Fax: 0171-3714215
E-mail: ibachir@alhayat.com

نقطة حوار

■ أول الكلام:
● من كلمات أحلام مستغانمي لقاربي واحد:
- اتصفت بصوتي معك
- اضع سطرًا تحت أول كلمة خطا قلتي له
وأول سؤال لم يكن يعني جوابك عنه
وأول جنون... كان بدايتي: جوابك!!

●●●●●
قتل... إنسان... بري... هو عمل إجرامي أرماني - باجماع الآراء والأحكام - والعالم الحضاري، والحر، والإنساني، يدين كل أشكال وممارسات الإرهاب... فالأبرياء دائماً هم أصحاب الحق.

والقتيل في سفاري سيدة القوق/ أميركا، في كل من كينيا وتنزانيا: عمل أرماني شنيع ينحل ضمن الأفعال اللاإنسانية والمرفوضة واللاإنسانية.

ولكن... إن الولايات المتحدة التي تشاء، بل وتصهر بحماية الإرهاب وتعفي وإدانتها كلما شرب موطع لها... هي نفسها التي ساهمت في تكوين وديم (تشكيلات) إرهابية منذ مطلع الثمانينات، وهي التي غدت التنظيمات والفصائل الإرهابية بالسلح والبال في أفغانستان تحت مسمى محاربة الشيوعية، لينطلق بعد ذلك تضييقاً على أوطانهم... فمن ذرع: قصداً!

●●●●●
الوقت... يمر من هنا! عبارة قديمة صالفتني من زمن بعيد حين كنت أقرأ في رواية عنوانها: «أرض الله المسكونة» للكاتب الأميركي أرسكين كالنيل، وتذكرتها اليوم في أوقاتنا هذه التي تحولت إلى مجرد مرور فقط... إلى شيء، فأرجو، فلا أكثر من ساعات موت دون أن تحس بها...! نحن هنا: نعم! الوقت... يمر من هنا: فما أصعب هذا المرور عند إنسان ينتظر الوقت ليجهله زمناً له قيمة!!

●●●●●
يا نجاة الصغيرة: ستغني قرأتها منذ «الخريف» في بعض المطبوعات الفنية، وكثيراً أن هذه الصغيرة/ الكبيرة سطر شريطها الغنائي الجديد في المسرحيات الغنائية التي لا تنقطع يوماً... إن شاء الله

●●●●●
نكف بكسر دينا الفن المكسورة بهذا الغناء (الطالطال) - وقال لي صديق جيبني: لقد رأيت نجاة تخفي في إحدى الفضائيات قصيدة لها من نفس زرار أبياتي رحمه الله، أما أنا فقد ظننتها من شعر الديمة سعد الصباح... تقول فيها: من أين تأتي بالفصاحة كلها... وأنا... يتوه على نفسي: التعبير!!

●●●●●
ضمن حوار في فيلم «غربي» لم يقام عليه الزمن... قالت البطلة: - لم يعد هناك مجال للبطلة... في عصر الثلاثيات!!

●●●●●
راقصة «غربي» - كما أجمعت على تصنيفها الجلات الغربية - ما زالت تحصد هذا الـ «الهرج والرج» على صفحات الجلات بعد نجاحها «الجزء» في إطلاق تصريحات عن اعتزالها تارة وعودتها، وعن عريها تارة أخرى في لفت نظر إلى ثروته من جسدنا وعن «تاريخ» الرقص... حتى صارت صهرها ووبراتها، منافسة لصور الضحايا عريشاً، وقصبتها في اهتمام المطبوعات لا تقل عن قضية فلسطين: ناية مصافحة (غربية) هذه، «أي» اعلام، عربي، قضيتها: جسد راقص!!

●●●●●
كثبت له في «كراستها» الخاصة: - «أيتها الفنان/ الإنسان... المتوج بقمة بيضاء: لك كل رموزي وطلاسمي للنسبة في الأمان... فمن غرك بلور الحقيقة، ومن غرك وشحنها بالحب!!... أحببك وأقيض بك!!»

عبدالله الجفري



السيدة قنوز في بطيك غنت جيداً واستعادت قديماً، وأضأت شمعاً على أراج القلعة. الرئيس اللبناني الياس الهراوي صعد إلى المسرح متحسماً ومحبياً، وكانت الليلة في نظر محبي المطرية الكبيرة رمزاً لخروج لبنان من رمد الحرب. (الصور من «الحياة» و«روزيت»)

الفايد: دودي الضحية المنسية لحادث ديانا

■ لندن - رويترز - قال المليونير المصري محمد الفايد صاحب محلات هارون في لندن إن ابنة عمه (دودي) هو الضحية المنسية لحادث السيارة الذي قتل الأميرة ديانا في باريس. وصرح لصحيفة «الاسبريس» أن «صوت دودي أهدى في نواح كثيرة... وأرى هذا مؤلماً». وقال: «الأميرة ديانا كانت أشهر امرأة في العالم ولذلك فإن تذكر الناس موتها وليس موت دودي أمر حمي». وجاءت تصريحات الفايد في الوقت الذي تستعد فيه بريطانيا للذكرى الأولى لوت ديانا في حادث سيارة في باريس في ٣١ آب (أغسطس) وسط اهتمام كبير من أجهزة الاعلام.

ووصف الفايد الذي كان محور اهتمام الصحف بسبب تساؤله عما إذا كانت الاستخبارات البريطانية قتلت ديانا ودودي كيف أنه شعر عندما علم نبأ موت ابنة عمه لو كان «أحد أطلق النار على ساقى الاثنين».

وقال «المني جداً تصويري في عهد بريطانيا التي كل قلعه صف وجمال كثيرة دودي على أنه مجرد رجل ثري عديم الأهمية أو أنه شاب تافه. لم يكن هذا دودي الذي عرفته أنا أو أي شخص كان قريباً منه».

وكرر الفايد ادعاءه بأن ابنة وجد «السلام واليقين الداخليين» مع ديانا وأن علاقتهما كانت في طريقها نحو الزواج.

وقال أن أفضل وسيلة لتكريم ابنة وديانا هي «الاستمرار في النظر بعقل مفتوح لما حدث، وادى إلى الحادث الذي وقع أثناء مطاردة مصوريين صحافيين على دراجات ثارية لديانا ودودي».

«دودي» هي ابنة عمه دودي الذي كان محور اهتمام الصحف بسبب تساؤله عما إذا كانت الاستخبارات البريطانية قتلت ديانا ودودي كيف أنه شعر عندما علم نبأ موت ابنة عمه لو كان «أحد أطلق النار على ساقى الاثنين».

وقال «المني جداً تصويري في عهد بريطانيا التي كل قلعه صف وجمال كثيرة دودي على أنه مجرد رجل ثري عديم الأهمية أو أنه شاب تافه. لم يكن هذا دودي الذي عرفته أنا أو أي شخص كان قريباً منه».

وكرر الفايد ادعاءه بأن ابنة وجد «السلام واليقين الداخليين» مع ديانا وأن علاقتهما كانت في طريقها نحو الزواج.

وقال أن أفضل وسيلة لتكريم ابنة وديانا هي «الاستمرار في النظر بعقل مفتوح لما حدث، وادى إلى الحادث الذي وقع أثناء مطاردة مصوريين صحافيين على دراجات ثارية لديانا ودودي».

وقال «المني جداً تصويري في عهد بريطانيا التي كل قلعه صف وجمال كثيرة دودي على أنه مجرد رجل ثري عديم الأهمية أو أنه شاب تافه. لم يكن هذا دودي الذي عرفته أنا أو أي شخص كان قريباً منه».

وكرر الفايد ادعاءه بأن ابنة وجد «السلام واليقين الداخليين» مع ديانا وأن علاقتهما كانت في طريقها نحو الزواج.

وقال أن أفضل وسيلة لتكريم ابنة وديانا هي «الاستمرار في النظر بعقل مفتوح لما حدث، وادى إلى الحادث الذي وقع أثناء مطاردة مصوريين صحافيين على دراجات ثارية لديانا ودودي».

وقال «المني جداً تصويري في عهد بريطانيا التي كل قلعه صف وجمال كثيرة دودي على أنه مجرد رجل ثري عديم الأهمية أو أنه شاب تافه. لم يكن هذا دودي الذي عرفته أنا أو أي شخص كان قريباً منه».

وكرر الفايد ادعاءه بأن ابنة وجد «السلام واليقين الداخليين» مع ديانا وأن علاقتهما كانت في طريقها نحو الزواج.

وقال أن أفضل وسيلة لتكريم ابنة وديانا هي «الاستمرار في النظر بعقل مفتوح لما حدث، وادى إلى الحادث الذي وقع أثناء مطاردة مصوريين صحافيين على دراجات ثارية لديانا ودودي».

وقال «المني جداً تصويري في عهد بريطانيا التي كل قلعه صف وجمال كثيرة دودي على أنه مجرد رجل ثري عديم الأهمية أو أنه شاب تافه. لم يكن هذا دودي الذي عرفته أنا أو أي شخص كان قريباً منه».

وكرر الفايد ادعاءه بأن ابنة وجد «السلام واليقين الداخليين» مع ديانا وأن علاقتهما كانت في طريقها نحو الزواج.

وقال أن أفضل وسيلة لتكريم ابنة وديانا هي «الاستمرار في النظر بعقل مفتوح لما حدث، وادى إلى الحادث الذي وقع أثناء مطاردة مصوريين صحافيين على دراجات ثارية لديانا ودودي».

عيون وأذان

عندما انفجرت فضيحة ووترغيت في واشنطن خلال انتخابات الرئاسة سنة ١٩٧٢ انتشرت في العاصمة الأميركية ملصقة على السيارات تقول: لا تلوموني، أنا انتخيت ماكغفرن. اليوم، والرئيس بيل كلينتون يواجه فضيحة علاقته بمونيكا لوينسكي هناك ملصقة على السيارات في واشنطن تقول: لا تلوموني، أنا نمت مع دول.

والواقع أن الكلمة ليست نمت، وإنما كلمة أخرى لها مدلول جنسي لا يمكن التصريح به في جريدة عربية. ويبدو أن الأميركيين أنفسهم بدأوا يتخاضقون من التفاصيل، فالكاتبة روكسان وويرث شك في «واشنطن بوست» من أن «الفضيحة الجنسية المثيرة عادة ما تكون رومانسية، إلا أن فضيحة كلينتون «أخرجت الرومانسية من الجنس، فأناس لا يحبون التحديق عن تفاصيل العمل الجنسي، الكاتبة لاحظت أن الرجال الأميركيين يفضلون استعمال كلمات مخففة، كما فعلت أنا في البداية، لأنهم يخرجون من استعمال الكلمات الفعلية عن العمل الجنسي المزعوم بين بيل ومونيكا».

وعلى سبيل التريخ، فقد كان الرئيس كلينتون أنكر إقامة علاقة جنسية مع لوينسكي في شهادة رسمية سجلها في كانون الثاني (يناير) الماضي. ويبدو الآن أنه سيكشف عن حقيقة ما كان ينفي من الجنس مع لوينسكي، إلا أنه سيقل أن له يكن علاقة جنسية تقليدية (مرة أخرى استعمال كلمات مخففة) من النوع الذي يحدث بين زوجين يؤدي إلى الحمل.

وسيسند كلينتون في تفسيره هذا لإنكاره السابق إلى تعريف للعمل الجنسي أصدره القاضي خلال قضية مع بولا جونز. وكل ما استطاع قوله هنا هو أن هذا القاضي الأميركي طلع بتعريف وجده أقرب إلى تعريف المحاكم الشرعية عندما للعمل الجنسي، ورمز المزدوج والمكحلة.

واكتفى من حديث الجنس بما سبق لصعوبة التصريح، أو حتى التلميح، وأكمل بأبسط الأمور: فالرئيس كلينتون يخوض لانتقاد حياته السياسية، لأنه انكر علاقة جنسية مع بنت في نصف عمره أو أقل. ماذا كانت الصحافة الأميركية تنتظر منه؟ أن يعترف وكل رجل في وضعه سينكر علاقة خارج نطاق الزوجية، غير أن الانتكار في موضوع الرئيس الأميركي يقدم كأنه جريمة من الدرجة الأولى.

الجنس بين شخصين بالغين برضاها ليس جريمة، ولكن قد يصبح جريمة بالنسبة إلى كلينتون إذا ثبت أنه طلب من لوينسكي أن تنكر أمام المحققين، بعد أداء اليمين، وجود علاقة جنسية بينهما لأن هذا يعني الإلزام، بيمين كاذبة، وهذه جريمة يعاقب عليها القانون. غير أن لوينسكي نفسها، التي تقول أنها مارست نوعاً من الجنس مع كلينتون ١٢ مرة، تقول أيضاً أنه لم يطلب منها الكتب على الحقيقة فما هي الجريمة؟

ونظرة إلى لوينسكي نفسها، فهذه البنت تقول أنها مارست جنساً (شاذاً) مع الرئيس لأنها معجبة به، ثم نجد أنها احتفظت بستان على «أثار العذراء» عند أمها، ويقول لهذه الأم أنها مارست الجنس مع رجل متزوج، وبقدر أن تحتفظ بالستان «متكراً»، لا تحدث. (هناك أيضاً صوت الرئيس على آلة تسجيل الرسائل الهاتفية).

طبعاً الرئيس كلينتون أخطأ بإقامة أي علاقة جنسية مع متدربة شابة في البيت الأبيض، إلا أن هذا الخطأ ليس جريمة يحاسب عليها القانون، وإنما تحاسب عليه زوجته، وهو أكثر خوقاً من هذه الزوجة، وابنتها، أو حرجا.

كم الفرق شاسع بين وضع كلينتون اليوم ودخوله منتصراً البيت الأبيض سنة ١٩٩٢ عندما حضر ١٨ ألف مدعو حفلة تنصيبه التي أطلق عليها اسم «اجتماع أميركي».

في تلك الحفلة غنت بريار ستراباند بعض أشهر أغانيها، ولا يعرف أحد اليوم لماذا اختارت الأغنية الثالثة، غير المشهورة، في تلك الحفلة، إلا أنه يبدو أنها أصابت الهدف تماماً عن دون قصد.

قالت ستراباند: كن حذراً في ما تقول لأن الأولاد سيصفونك اليك. كن حذراً في ما تفعل، لأن الأولاد سيرون وتعلمون... الأولاد سينظرونك اليك ليعرفوا أين يتجهون، وماذا سيفعلون.

كن حذراً في إلقاء سحر، فقد لا تلقى به الأطفال فقط، والسحر قد يرتد عليك.

أخبر قبل أن تقول «اصغوا إلي»، لأن الأولاد سيصفونك، الأولاد سيصفونك، سيصفونك، كان هذا سيصفونك، ٢١ ربيعي أن نرى أن كانت الأغنية - النبوة ستحقق وينقلب السحر على الساحر.

تلكسون استقلال لا لأن رجاله سرقوا مكتباً للحزب الديموقراطي في بنات ووترغيت، بل لأنه انكر ذلك، وثبت كذبه. وربما لقي كلينتون مصيره عاداً «فالجنس نفسه ليس جريمة، وإنما الكتب حوله، فهذا قد يفقد الرئيس ثقة الناس به. غير أن هذا لم يحدث بعد، ولم نر في واشنطن حتى الآن ملصقة على السيارات تقول: هل تشترى سيارة مستعملة من هذا الرجل؟ وهي ملصقة اشتهرت أيام فضيحة ووترغيت، وكانت ترفق بصورة الرئيس نيكسون، أو «ديكي المحتال»، كما عرف في حينه، والبقية عاداً.

● يزور غداً الاثنين وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني السيد ياسين جابر الجناح اللبناني في معرض لشبونة «أكسبو ١٩٩٨»، ويقرر إحياء ثلاثة أيام خصصت للجناح بقدوم جمال أبو الحسن شريطاً من «الليزر» و«الفديو» بروي تاريخ لبنان بطريقة سهلة ومشوقة.

ويصحب نداء أبو مراد سهرة موسيقية للمناسبة. أما الممثل والأطباء والحلويات فتعبر بتقديمها محلات «غوريز» في بيروت.

● غادر القاهرة السيد محمد إدريس رئيس اتحاد الفلاحين الأفارقة متوجهاً إلى لوساكا للمشاركة في اجتماع الجمعية العمومية الأفريقية للحلف التعاوني الدولي.

● يفتتح في المركز الثقافي الهندي في القاهرة غداً الاثنين معرض للرسم والأعمال اليدوية للمعاقين يستمر حتى ٢٠ آب (أغسطس) الجاري بالتعاون مع «الجمعية المصرية لتعليم الأسرى».

● «تلال السلو» والأجارات Leisure Hills هو الاسم الذي أطلقه السيد نظمي أوجي على المشروع الذي سيبدأ يوم ٢٨ أيلول (سبتمبر) في لبنان والواقع على تلال قريبة من منطقة نهر الكلب، والمشروع مكون من فندق مؤلف من متني غرفة وشاليهات، إضافة إلى حديقة مائية للأطفال تحمل اسم معالم السندياد».

● الدكتور إبراهيم جورج عبد والآنسة لارا جميل عطالله عدا أمس قرارتهما في كاتدرائية مار مارون في بلدين (لبنان)، وبعد الأكل أقيم حفلة لأهل والأصدقاء في قصر الأمير أمين.

● رزق السيد عبده بورجي السكرتير الصحفي للرئيس اليمني نائب رئيس تحرير صحيفة «٢١ سبتمبر» والسيدة زوجته مولودة جديدة سميها سارة، وآلام والمولودة بخير.

● تقيم «الإغاثة الإسلامية» مهرجان الصيف الثقافي الثاني في المركز الإسلامي في لندن وذلك يوم السبت ٢٢ آب (أغسطس) الجاري، ويتضمن المهرجان معرض صور ولوحات ورسمات وسوقاً خيرية، ويعدو الرجوع إلى مشروع «الآيات حول العالم».

● خالد عبدالله الياسين مدقّق الحسابات في شركة «أرثر أندرسون» في الرياض، والسيدة زوجته أربعة توائم ذكر، سميها عبدالله، الفصيل، رندة، لؤي، تمت الولادة في مستشفى الملك خالد في الرياض والولادة والمواليد في خير.

● وان كان اليوم الأخير من القرن العشرين هو مسجور مذن الفيلمين، فإن الليبانيات هيروثي شامبون، قارب في فيلمه الأول «الانتحار» (المسابقة للولادة)، قرار مجموعة من الأشخاص بالاعتصام

مختلفة، يعانون من الإحباط والتهميش والاندراج في حياتهم، الانتحار سوية، وأضامن عدم التسبب في إحداث أي مادي لعائلاتهم، يوقعون عقود تامين على الحياة، يتولى تنظيم الرحلة شخص صارم وعازم على التخلي، فيستأجر حافلة ويحدد موعد ومكان أفراد المجموعة قرب المطار، فيخضع الجميع للاختراق إلى مدينة أوكيناوا المشهورة بكونها مقر الانتحار العالي، لكن حضور شابة، كانت سرقت تذكره السفر من أحد أقاربها يفسد جو الرحلة. ومن جهة النقطة تفرق مقاصد المسافرين، خصوصاً بعد معرفة الشابة حقيقة الأمر، ويصبح السؤال، هل يريد تدمير عملية الانتحار بمجرد الشعور بعدم جدوى الحياة نفسها؟ وإن كان الموت هو الغاية، فما الفرق بين الانتحار وجائنة انقلاب أو تحطم حافلة؟ في النهاية بعد أن تضمن الشابة من إقناع الجميع بجدوى الحياة، تتعرض الحافلة لاصطدام فيموت جميع ركابها.

● روزنفلت «بعد أن رات شحوب وجهها وأبلغت باصابتها بوعكة أثناء الرحلة».

● ونفى كارلو بونتي الأنباء التي قالت أن صوفيا لورين أصيبت بوعكة أثناء إجراء عملية جراحية تجميلية ووصفها بأنها «أنباء سخيفة»، وقال: «لا يبدو لي في الحقيقة أن زوجتي بحاجة إلى مثل هذه العملية».

● وأضاف أن زوجته كانت تقوم بنشاطات كثيرة أرفقتها. ونكر من بين هذه النشاطات إصدار كتاب طبخ قريباً بعنوان «وصفات وكثيرات، توجهت إلى نيويورك، فسيلا، وبورها كسفيرة للآداب الإيطالية».

● وتابع كارلو بونتي الذي أجري معه الحديث في منزله في لوس أنجليس حيث يعيش مع زوجته ولوليتا كارلو الصغير (جونيور) وأوارو أن «قلب صوفيا قوي، ولكنه نبض كثيراً في الأيام الأخيرة».

● وفي روما قالت الممثلة جينا لولو بريجيديا: «رعدنا على أسئلة الصحافيين أنها تمنى لصوفيا لورين «شفاء عاجلاً».

● ولورين «شفاء عاجلاً».

● ولورين «شفاء عاجلاً».

مادونا في أجواء عائلية تحتفل بميلادها الأربعين

■ لوس أنجليس - ١ آب - تحتفل مادونا اليوم بميلادها الأربعين في أجواء عائلية بعيداً عن الإعلام بشكل يتناسب مع الصورة الجديدة التي تريد أن تقدمها لنفسها كأم بعد أن كانت طويلاً رمزاً للجنس.

وقالت المتحدثة باسمها ليز روزنبرغ مستحفل مادونا بعيد ميلادها مع عائلتها وبقية مجموعة صغيرة من الأصدقاء، وأفادت معلومات من الاحتفال سيجري على الشواطئ الشرقية للولايات المتحدة.

وكانت مادونا أهدت أخيراً بعض الوقت في لوس أنجليس حيث صورت فيلمها الفيديو الأخير «دي باور أوف غودباي» الذي سيخرج إلى الأسواق في أيلول (سبتمبر) المقبل.

وسيختران إطلاق الفيلم مع احتفال تسليم جوائز أفضل شريط فيديو موسيقي من شبكة التلفزيون الموسيقية «أم تي في».

وإن تتكفي مادونا بالغناء خلال هذا الاحتفال بل ستكون أبرز المرشحين للفوز بجوائز بعد أن صفت في تسع فئات بينها أفضل شريط فيديو على الأغنية التي حمل اليوهها الأخير اسمها «دراي أوف لايت».

ومن المقرر أن تنزل إلى الأسواق خارج الولايات المتحدة، ابتداء من غد الاثنين أغنيتهما «دراوند وورلد» التي تشكل جزءاً من البومها الأخير، وأثارت هذه الأغنية جدلاً لأن الصحافة البريطانية اتهمت مادونا باستغلال وفاة الأميرة ديانا

لأسباب تجارية، حيث تضمن فيديو الأغنية صوراً لها وهي تتعرض لملاحقة الباباواتي إي مصوري المشاهير.

ولدت مادونا (ماري لويز سيكوني) في الثامن عشر من آب (أغسطس) ١٩٥٨ في روشستر في

نجاحات شعبية واسعة في نهاية العام ١٩٨٤ عندما أطلقت اليوهها الثاني «لايك اي فيرجين» الذي جعلها محبوبة الملايين في أنحاء العالم.

وبعد عدة ألبومات أطلقت «لايك اي فيرجين» عام ١٩٨٤ ثم «اي ريتيك» عام ١٩٨٦ التي أثار ضجة كبيرة عام ١٩٩٢ ثم «بد تايم ستوريز» عام ١٩٩٤.

وتريد مادونا أن يكون اليوهها الأخير «دراي أوف لايت» أكثر تعبيراً عن الصورة الجديدة التي تريدها لنفسها مع اقتراب بدء الألفية الثالثة.

ولم تختلف مادونا خلال السنوات الـ ١٥ الأخيرة ماوسيقى بل اهتمت بالنسبة أيضاً بعد أول فيلم لعبت فيه بعنوان «سبيريتكي سيكينغ سوزان»، إلا أنها على رغم بعض النجاح الذي حققته في ذلك ترانسي، وبافتقار لم تتمتع من فرض نفسها على الساحة الهوليوودية، وقصد يتكرس نجاحها السينمائي مع اقتراب موسم خروج الأفلام السينمائي للموسيقى الموسيقية «شيفاغو».

ويبدو أن الأمور تجري بشكل جيد في حياة مادونا الخاصة فهي لا تتفكر في ابتهاج لورين ماري التي ولدت في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٦ من علاقة عابرة مع الكوبي كارلوس ليوين.

وقالت المتحدثة باسمها لصحيفة «واس» إن توداي «اعتقد أنها لم تكن يوماً سعيدة كما هي اليوم».

وفي عام ١٩٧٧ غادرت لورين لمصنع راقصة كلاسيكية في مدينة نيويورك حيث عملت أيضاً غارضة أزياء قبل أن تشكل فرقة موسيقية عدة.

وبعد أن حققت بعض النجاح في عهد من النوايا بدأت تحقق

نجاحات شعبية واسعة في نهاية العام ١٩٨٤ عندما أطلقت اليوهها الثاني «لايك اي فيرجين» الذي جعلها محبوبة الملايين في أنحاء العالم.

وبعد عدة ألبومات أطلقت «لايك اي فيرجين» عام ١٩٨٤ ثم «اي ريتيك» عام ١٩٨٦ التي أثار ضجة كبيرة عام ١٩٩٢ ثم «بد تايم ستوريز» عام ١٩٩٤.

وتريد مادونا أن يكون اليوهها الأخير «دراي أوف لايت» أكثر تعبيراً عن الصورة الجديدة التي تريدها لنفسها مع اقتراب بدء الألفية الثالثة.

ولم تختلف مادونا خلال السنوات الـ ١٥ الأخيرة ماوسيقى بل اهتمت بالنسبة أيضاً بعد أول فيلم لعبت فيه بعنوان «سبيريتكي سيكينغ سوزان»، إلا أنها على رغم بعض النجاح الذي حققته في ذلك ترانسي، وبافتقار لم تتمتع من فرض نفسها على الساحة الهوليوودية، وقصد يتكرس نجاحها السينمائي مع اقتراب موسم خروج الأفلام السينمائي للموسيقى الموسيقية «شيفاغو».

ويبدو أن الأمور تجري بشكل جيد في حياة مادونا الخاصة فهي لا تتفكر في ابتهاج لورين ماري التي ولدت في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٦ من علاقة عابرة مع الكوبي كارلوس ليوين.

وقالت المتحدثة باسمها لصحيفة «واس» إن توداي «اعتقد أنها لم تكن يوماً سعيدة كما هي اليوم».

وفي عام ١٩٧٧ غادرت لورين لمصنع راقصة كلاسيكية في مدينة نيويورك حيث عملت أيضاً غارضة أزياء قبل أن تشكل فرقة موسيقية عدة.

وبعد أن حققت بعض النجاح في عهد من النوايا بدأت تحقق

نجاحات شعبية واسعة في نهاية العام ١٩٨٤ عندما أطلقت اليوهها الثاني «لايك اي فيرجين» الذي جعلها محبوبة الملايين في أنحاء العالم.

وبعد عدة ألبومات أطلقت «لايك اي فيرجين» عام ١٩٨٤ ثم «اي ريتيك» عام ١٩٨٦ التي أثار ضجة كبيرة عام ١٩٩٢ ثم «بد تايم ستوريز» عام ١٩٩٤.

وتريد مادونا أن يكون اليوهها الأخير «دراي أوف لايت» أكثر تعبيراً عن الصورة الجديدة التي تريدها لنفسها مع اقتراب بدء الألفية الثالثة.

ولم تختلف مادونا خلال السنوات الـ ١٥ الأخيرة ماوسيقى بل اهتمت بالنسبة أيضاً بعد أول فيلم لعبت فيه بعنوان «سبيريتكي سيكينغ سوزان»، إلا أنها على رغم بعض النجاح الذي حققته في ذلك ترانسي، وبافتقار لم تتمتع من فرض نفسها على الساحة الهوليوودية، وقصد يتكرس نجاحها السينمائي مع اقتراب موسم خروج الأفلام السينمائي للموسيقى الموسيقية «شيفاغو».

ويبدو أن الأمور تجري بشكل جيد في حياة مادونا الخاصة فهي لا تتفكر في ابتهاج لورين ماري التي ولدت في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٦ من علاقة عابرة مع الكوبي كارلوس ليوين.

وقالت المتحدثة باسمها لصحيفة «واس» إن توداي «اعتقد أنها لم تكن يوماً سعيدة كما هي اليوم».

وفي عام ١٩٧٧ غادرت لورين لمصنع راقصة كلاسيكية في مدينة نيويورك حيث عملت أيضاً غارضة أزياء قبل أن تشكل فرقة موسيقية عدة.

وبعد أن حققت بعض النجاح في عهد من النوايا بدأت تحقق

نجاحات شعبية واسعة في نهاية العام ١٩٨٤ عندما أطلقت اليوهها الثاني «لايك اي فيرجين» الذي جعلها محبوبة الملايين في أنحاء العالم.

وبعد عدة ألبومات أطلقت «لايك اي فيرجين» عام ١٩٨٤ ثم «اي ريتيك» عام ١٩٨٦ التي أثار ضجة كبيرة عام ١٩٩٢ ثم «بد تايم ستوريز» عام ١٩٩٤.

وتريد مادونا أن يكون اليوهها الأخير «دراي أوف لايت» أكثر تعبيراً عن الصورة الجديدة التي تريدها لنفسها مع اقتراب بدء الألفية الثالثة.

ولم تختلف مادونا خلال السنوات الـ ١٥ الأخيرة ماوسيقى بل اهتمت بالنسبة أيضاً بعد أول فيلم لعبت فيه بعنوان «سبيريتكي سيكينغ سوزان»، إلا أنها على رغم بعض النجاح الذي حققته في ذلك ترانسي، وبافتقار لم تتمتع من فرض نفسها على الساحة الهوليوودية، وقصد يتكرس نجاحها السينمائي مع اقتراب موسم خروج الأفلام السينمائي للموسيقى الموسيقية «شيفاغو».

ويبدو أن الأمور تجري بشكل جيد في حياة مادونا الخاصة فهي لا تتفكر في ابتهاج لورين ماري التي ولدت في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٦ من علاقة عابرة مع الكوبي كارلوس ليوين.

وقالت المتحدثة باسمها لصحيفة «واس» إن توداي «اعتقد أنها لم تكن يوماً سعيدة كما هي اليوم».

وفي عام ١٩٧٧ غادرت لورين لمصنع راقصة كلاسيكية في مدينة نيويورك حيث عملت أيضاً غارضة أزياء قبل أن تشكل فرقة موسيقية عدة.

وبعد أن حققت بعض النجاح في عهد من النوايا بدأت تحقق

نجاحات شعبية واسعة في نهاية العام ١٩٨٤ عندما أطلقت اليوهها الثاني «لايك اي فيرجين» الذي جعلها محبوبة الملايين في أنحاء العالم.

وبعد عدة ألبومات أطلقت «لايك اي فيرجين» عام ١٩٨٤ ثم «اي ريتيك» عام ١٩٨٦ التي أثار ضجة كبيرة عام ١٩٩٢ ثم «بد تايم ستوريز» عام ١٩٩٤.

وتريد مادونا أن يكون اليوهها الأخير «دراي أوف لايت» أكثر تعبيراً عن الصورة الجديدة التي تريدها لنفسها مع اقتراب بدء الألفية الثالثة.

ولم تختلف مادونا خلال السنوات الـ ١٥ الأخيرة ماوسيقى بل اهتمت بالنسبة أيضاً بعد أول فيلم لعبت فيه بعنوان «سبيريتكي سيكينغ سوزان»، إلا أنها على رغم بعض النجاح الذي حققته في ذلك ترانسي، وبافتقار لم تتمتع من فرض نفسها على الساحة الهوليوودية، وقصد يتكرس نجاحها السينمائي مع اقتراب موسم خروج الأفلام السينمائي للموسيقى الموسيقية «شيفاغو».

ويبدو أن الأمور تجري بشكل جيد في حياة مادونا الخاصة فهي لا تتفكر في ابتهاج لورين ماري التي ولدت في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٦ من علاقة عابرة مع الكوبي كارلوس ليوين.

وقالت المتحدثة باسمها لصحيفة «واس» إن توداي «اعتقد أنها لم تكن يوماً سعيدة كما هي اليوم».

وفي عام ١٩٧٧ غادرت لورين لمصنع راقصة كلاسيكية في مدينة نيويورك حيث عملت أيضاً غارضة أزياء قبل أن تشكل فرقة موسيقية عدة.

وبعد أن حققت بعض النجاح في عهد من النوايا بدأت تحقق

نجاحات شعبية واسعة في نهاية العام ١٩٨٤ عندما أطلقت اليوهها الثاني «لايك اي فيرجين» الذي جعلها محبوبة الملايين في أنحاء العالم.

وبعد عدة ألبومات أطلقت «لايك اي فيرجين» عام ١٩٨٤ ثم «اي ريتيك» عام ١٩٨٦ التي أثار ضجة كبيرة عام ١٩٩٢ ثم «بد تايم ستوريز» عام ١٩٩٤.

وتريد مادونا أن يكون اليوهها الأخير «دراي أوف لايت» أكثر تعبيراً عن الصورة الجديدة التي تريدها لنفسها مع اقتراب بدء الألفية الثالثة.

ولم تختلف مادونا خلال السنوات الـ ١٥ الأخيرة ماوسيقى بل اهتمت بالنسبة أيضاً بعد أول فيلم لعبت فيه بعنوان «سبيريتكي سيكينغ سوزان»، إلا أنها على رغم بعض النجاح الذي حققته في ذلك ترانسي، وبافتقار لم تتمتع من فرض نفسها على الساحة الهوليوودية، وقصد يتكرس نجاحها السينمائي مع اقتراب موسم خروج الأفلام السينمائي للموسيقى الموسيقية «شيفاغو».

ويبدو أن الأمور تجري بشكل جيد في حياة مادونا الخاصة فهي لا تتفكر في ابتهاج لورين ماري التي ولدت في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٦ من علاقة عابرة مع الكوبي كارلوس ليوين.

وقالت المتحدثة باسمها لصحيفة «واس» إن توداي «اعتقد أنها لم تكن يوماً سعيدة كما هي اليوم».

وفي عام ١٩٧٧ غادرت لورين لمصنع راقصة كلاسيكية في مدينة نيويورك حيث عملت أيضاً غارضة أزياء قبل أن تشكل فرقة موسيقية عدة.

وبعد أن حققت بعض النجاح في عهد من النوايا بدأت تحقق

نجاحات شعبية واسعة في نهاية العام ١٩٨٤ عندما أطلقت اليوهها الثاني «لايك اي فيرجين» الذي جعلها محبوبة الملايين في أنحاء العالم.

وبعد عدة ألبومات أطلقت «لايك اي فيرجين» عام ١٩٨٤ ثم «اي ريتيك» عام ١٩٨٦ التي أثار ضجة كبيرة عام ١٩٩٢ ثم «بد تايم ستوريز» عام ١٩٩٤.

وتريد مادونا أن يكون اليوهها الأخير «دراي أوف لايت» أكثر تعبيراً عن الصورة الجديدة التي تريدها لنفسها مع اقتراب بدء الألفية الثالثة.